

Názov partnera/*nazwa partnera*:

Adresa kde sa bude konať digitalizácia/*adres miejsca digitalizacji*: Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, Oravský
Podzámok 027 41- Priestory Oravského hradu alebo Renesančná budova v Or. Podzámku

Kontaktná osoba (meno,mail,tel.číslo)/*osoba kontaktu (imię, mail, numer telefonu)*: PhDr. Erika Kulášová,
narodopis@oravskemuzeum.sk, +421 43 58 16 124

číslo numer	názov nazwa	opis opis	orientačný rozmer wymiar orientacyjny	poznámka notatka
predmety určené na 2D digitalizáciu / przedmioty przeznaczone do 2D digitalizacji				
1.	Obraz sklomaľba, sv. Anna	Maľba na skle vyobrazujúca sv. Annu s Máriou. Voľné plochy obrazu sú vyplnené rastlinným motívom. Hladký drevený rám natretý čiernou farbou. E 5219, OP 282-6/66	v = 48 cm, š = 38 cm	

2.	Obrázok sklomaľba na zrkadle	Obrázok zhotovený podmaľbou na zrkadle, znázorňuje narodenie Ježiška. Obrázok je vsadený do tmavého dreveného rámu. E 701, OP 16-4/63	v = 34 cm, š = 25 cm		
3.	Forma modrotlačová	Celodrevená forma sa používala pri potláčaní modrotlače s vyrezaným rastlinným motívom, na zadnej strane sú vydlabané otvory na prsty. Na rohoch sú vsadené kovové klinčeky. E 2486, OP 66-66/68	dĺ = 22 cm, š = 19 cm, hr = 5 cm		
4.	Forma modrotlačová	Drevená forma obdĺžnikového tvaru s prepracovaným rastlinným ornamentom zhotoveným nabíjaním plieskou, klinčekom a varezávaním do dreva. Ide o tzv. bordúrovú alebo okrajovú formu. E 300, OP 3-16/62	dĺ = 22 cm, š = 6,5 cm, v = 5 cm		

5.	Skrinka so svadobným venčekom a pierkom	Zasklená skrinka s otváracím vrchnákom obdĺžnikového tvaru zhotovená z dreva s vyrazávaním slúžila na uloženie obradových svadobných súčastí venčeka a pierka. Zdobila domácnosť manželov. E 8293, OP 3-1/70	v = 41 cm, š = 30 cm, hr = 8 cm	
6.	Skrinka so svadobným venčekom a pierkom	Skrinka zhotovená z dreva, ozdobne vyrezávaná do tvaru srdca. Otvárací vrchnák je zasklený. Do skrinky si mladý pár po svadbe odložili obradové svadobné časti venček a pierko. Skrinka zdobila domácnosť manželov. E 8296, OP 52-1/69	v = 43 cm, š = 37 cm, hr = 8 cm	
7.	Kapsa remenná	Kapsa vyrobená podomácky z kože, prezentuje pastiersku kultúru severného Slovenska, je zatváracie veko je zdobené razeným loveckým motívom E 7718, OP 5-1/70	v = 25 cm, š = 28 cm, dl ramienka = 105 cm	
8.	Dvojpišťala valaská	Píšťala je zhotovená z jaseňového dreva, pozdĺžne je prevŕtaná dvoma paralelnými dierami. Na jednom konci je tónotvorné zariadenie. Hudobný nástroj používaný pri pasení. E 1161, OP 63/69	v = 36 cm, š = 4 cm, hr = 2 cm	

9.	Píšťala dlhá	Píšťala zhotovená z dreva, trubica je zdobená vruborezom, na hornom konci je na pružine upevnený vyrezávaný hlucháň. Hudobný nástroj je súčasťou kultúrnej tradície nášho regiónu. E 3555, OP 70/70	dl = 100 cm, $\varnothing$ = 4 cm	
10.	Bubon	Bubon pozostáva z mosadzného plechu, opracovanej kože, železných šróbou. Jeho súčasťou je kožený remeň na prevesenie a uchytenie paličiek. Nástroj používali dedinský hlásnici. E 4347, OP 302a/74	v = 12 cm, $\varnothing$ = 34cm, dl remeňa = 95 cm	
11.	Harmonika	Harmonika heligónka od výrobcu Antonín Hlaváček, pozostáva z gombičkovej mechaniky, mechu, dreveného zdobeného rámu. Bola často súčasťou ľudových zoskupení. E 7334, OP 23-5/65	v = 35 cm, š = 30 cm, hr = 20 cm	
12.	Gajdy	Dvojhlasové goralské gajdy pozostávajú z mechu, kozej hlávky, melodickej píšťaly, bordúrovej píšťaly, boli vyrobené podomácky, sú súčasťou gajdošskej tradície. E 9736 OP 73/98	dl = 110 cm, š = 40 cm, v = 9 cm	

13.	Roh hlásny	Kravský roh slúžil aj ako signalizačný nástroj, je poloblúkovite ohnutý s koncami obitými mosadzným plechom, jeho súčasťou je kožený remeň. Patril obecnému nočnému vartášovi. E 5625, OP 126/75	dl = 51, $\varnothing$ = 9 cm	
14.	Fujara	Fujara zhotovená z dreva podomáckym spôsobom, v dolnej tretine sa nachádzajú tri dierky, bola nástrojom pastierov oviec. E 5751, OP 119-33/75	dl = 100cm, $\varnothing$ = 4 cm	
15.	Palica osekanec	Palica osekanec je zhotovený z dreveného tenšieho hranola, vo vrchnej časti má nasadenú plastiku medveďa, po ploche hranola sú pravidelne umiestnené krúžky a piešky, ktoré pri pohybe vydávali zvuk. E 5806, OP 222-2/74	v = 88 cm, š = 8 cm, $\varnothing$ = 3,5 cm	

16.	Zvonec liaty	Liatinový mosadzný zvonec je upevnený na kožený remeň, ktorého súčasťou ozdobné pracka, zvonce sa upevňovali na krk pasúcemu sa dobytku. E 3062, OP 9-2b/69, Spona mosadzná E 3060, OP 9-2/69	Ø = 12 cm, dl = 50 cm	
17.	Čepiec	Súčasťou ženského odevu alebo odevu vydatej ženy bol i čepiec. Dvojdielny čepiec z obce Dlhá, v prednej časti je zdobený nariaseným tylom, ostatná výzdoba pozostáva zo sklenených korálok, skladaných stužiek a ručne maľovanej mašle. E 11020, OP 108/2006	dl = 70 cm, š = 20 cm	
18.	Plachta kútna	Zhotovená z dvoch dielov domáceho ľanového plátna, zdobenie je zhotovené červenou niťou pre magickú ochranu rodičky. E 3554, OP 211-1/74	dl = 214 cm, š = 144 cm	

19.	Sedlo na koňa	Drevený rám zo sedla je zhotovený z dreva, výplň sedacej časti bola kožená, po celej ploche je zdobené rastlinnými ornamentmi. E 625, OP 5/56	dl = 55 cm, š = 33 cm, v = 29 cm	
20.	Opasok	Opasok pastiersky je zhotovený z kože, bohato zdobený ozdobnými plieškami z gombíkov a 4 prackami, jeho súčasťou bolo malé vrečko. E 8059, OP 10/56	v = 18 cm, ø = 30 cm	
21.	Hálka hlinená s kohútom	Hálky boli súčasťou ukončenia strechy v štíte hrebeňa. Na Orave sa vyskytovali len v dvoch obciach. Vyrábala ich hrnčiarska dielňa vo Veličnej. E 8144, OP 55/65	v = 80 cm, ø = 15 cm	

22.	Krpka na petrolej	Krpka väčších rozmerov sa využívala na uskladnenie tekutín, podobné využívali i farbiari. Bola vyrobená z hlíny s úzkym hrdlom s vrchnákom. E 4892, OP 110-3/68	v = 53 cm, ø = 30 cm		
23.	Krčah	Krčah hlinený patrí do produkcie trstenskej keramickej dielne. Jej výrobky mali charakteristickú farbu polevy tzv. husacia krv a bielu výzdobu. Jej zoomorfný výzdobný motív ho robí jedinečným. E 584, OP 182-1/66	v = 30 cm, ø = 15 cm		
24.	Dvojačky	Hlinené dvojačky pozostávajú z dvoch nádob, ktoré boli za surova spojené výduťami a spoločným uchom. Dvojačky s drevenou pokrývkou slúžili ako obedár. E 4113, OP 77/67	v = 15 cm, ø = 25 cm		

25.	Krčah	Hlinený krčah je zaujímavý výzdobou, nesie na sebe meno jedného z hrnčiarskych majstrov. Krčah slúžil na úschovu tekutín. E 5257, OP 189-5/65	v = 22 cm, ø = 13 cm	
26.	Plastika sv. Barbory	Drevorezba ženskej postavy v rukách držiaca kalich pochádza z výzdoby bývalého kostola v Sedliackej Dubovej z 19. Storočia. E 583, OP 5/62	v = 62 cm, š = 21 cm	
27.	Črpák	Črpák bol zhotovený z dreva. Obrúčka v spodnej časti je zhotovená z mosadze. Je zaujímavý svojou výzdobou v podobe draka. E 2418, OP 121-4/68	v = 20cm, ø = 15 cm	

28.	Črpák	Drevený črpák slúžil na pitie nápojov na salaši. Je súčasťou dokumentácie bačovskej tvorby, ako aj salašníctva na Orave. E 1200, OP 330-2/68	v = 23 cm, ø = 15 cm	
29.	Varecha	Drevená varech väčších rozmerov sa využívala pri odšťavňovaní syra na salaši. Jej rúčka je ozdobne vyrezávaná rastlinným motívom. E 1222, OP 21/65	v = 10 cm, ø = 28 cm	
30.	Misa	Hlinená misa bola zhotovená v jednej zo známych miestnych hrnčiarskych dielní. Je zaujímavá svojou výzdobou. E 767, OP 77-1/65	v = 13 cm, ø = 40 cm	
31.	Čutora	Reveždúr alebo čutora je drevená nádoba, ktorá slúžila na prenos a uskladnenie tekutín. E 1263, OP 40-3/68	v = 25 cm, ø = 12 cm, hr = 8cm	

32.	Črpačka	Malá príručná varecha slúžiaca na pitie vody. Je zaujímavá svojou výzdobou a dokumentovaním spôsobu života v regióne. E 1105, OP 88-8/67	v = 5 cm, dl = 10 cm, ϕ = 10 cm		
33.	Forma na syr	Forma syrová je zhotovená z dreva, je výsledkom šikovnosti pastierov. Prezentuje salašníctvo v našom regióne. E 2549, OP 16-2/80	v = 10 cm, dl = 23 cm, š = 15 cm		
34.	Forma na syr	Syrová forma tzv. literová má tvar jablka. Je vyrezaná z troch dielov je zdobená vruborezom s ratlinným motívom a nápisom. E 45, OP 58c/56	v = 11 cm, ϕ = 12 cm		
35.	Valaška	Valaška dokladajúca salašníctvo a pastierstvo v našom regióne. Je zaujímavá svojou výzdobou. E 1225, OP 168-2/66	dl = 90 cm, š = 10 cm		

predmety určené na 3D digitalizáciu / przedmioty przeznaczone do 3D digitalizacji

36.	Čepiec	Zemiansky dvojdielny čepiec zhotovený z brokátu, prešívajú zlatými a striebornými niťami, striebornými botňami. Z vnútra je čepiec vystužený kartónom. E 990, OP 136/66	dĺ.= 70cm, š.= 20cm		
37.	Luster slamený	Luster zhotovený zo slamy má zvoncový tvar, jeho súčasťou sú v hornej časti umiestnené rovnakým spôsobom vyrobené misky, do ktorých sa kladli sviečky. E 3237, OP 43-1/72	v = 50 cm, ø = 50 cm		
38.	Betlehem prenosný	Betlehem stvárňujúci príbeh narodenia Ježiša, je zhotovený z dreva ošetrený polychrómiou, autorom je miestny umelec Štefan Siváň. Na betleheme je upevnený kožený remeň na prevesenie cez krk betlehemca. E 5433, OP 325/66	v = 90 cm, základňa jaseľ 37x40 cm, s bočnými krídlami dl = 108 cm		
39.	Husle „žliabky“	Husle „žliabky“ sú nástrojom typickým pre goralské ľudové zoskupenia. Sú zhotovené podomácky, husle majú predĺžený tvar, ich súčasťou je sláčik. E 7098, E 30/68	dl = 49 cm, š = 15 cm		

40.	Lúbok	Mosadzné ozdobné pliešky, pomocou ktorých sa upravoval ženský účes pod čepiec. Bývali zhotovené podomácky a pestro zdobené geometrickým alebo rastlinným motívom, niekedy vročením a meno nositeľky. E 3756, OP 93-4/68	š = 25 cm, v = 25 cm	
-----	-------	---	----------------------	---

SK

- Vopred prosím myslite na to, že bude na túto činnosť potrebné vyhradiť miesto kde bude môcť dodávateľ pracovať
- Rovnako bude potrebné zabezpečiť pracovníka, ktorý bude pomáhať pri manipulácii s predmetmi a dohliadať na prácu
- *Ak máte niektoré predmty aj nafotené neprofesionálne, môžete nám zaslať ich fotografie – pre lepšiu predstavu.*
- V prípade akýchkoľvek otázok a pripomienok ma neváhajte kontaktovať

PL

- Proszę z wyprzedzeniem pamiętać o konieczności wyznaczenia miejsca, w którym wykonawca będzie mógł swobodnie pracować.

- Niezbędne będzie również zapewnienie pracownika, który będzie pomagał przy przemieszczaniu obiektów oraz nadzorował przebieg prac.
- *Jeśli posiadają Państwo amatorskie zdjęcia niektórych przedmiotów, prosimy o ich przesłanie w celu ułatwienia orientacji.*
- W razie jakichkolwiek pytań lub uwag, zapraszam do kontaktu.