

MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

MÚZEUM

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

Elegante Welt.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

Ein Mode-Journal

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

für

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

D a m e n.

Erscheint alle Samstag.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

N.º 45.

10. November.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

Zweyter Jahrgang.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA

Karlsruhe,

Verlag der Chr. Fr. Müller'schen Postbuchhandlung.

1 8 3 2.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIJEZDOSLAVA



Elegante Welt

Plut von Sammet mit einer Fider geschmückt; Mantel von gesticktem Thibet mit einem Gürtel u. Sammettragen.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Moden.

Damen-Toilette.

Es bestätigt sich, daß die Ausschmückung der Ueberrocke mit Eiheln, wie wir in unserer letzten Nummer schon gemeldet haben, sehr vielen Beifall findet.

Desters werden solche Eiheln nicht nur an den Säcken des Kragens sondern auch vornen an dem Hocke nebst Schleißen von Bändern angebracht.

Sehr schön ist ein Ueberrock von Moire dalia mit hoch heraufgehendem und gekreuztem Leibe und einem schwarzen Sammetkragen mit daliafarbiger Seidenstickerey.

Gestreifte Atlasüberrocke mit Marder besetzt, werden auch schon viele gesehen.

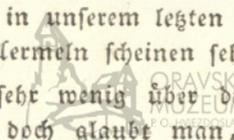
Die Stoffe Armure und Pondichery haben sich einer guten Aufnahme zu erfreuen.

Die gleichfalls in unserem letzten Berichte erwähnten hohen Aufschläge an den Aermeln scheinen sehr in Mode zu kommen.

Es ist noch sehr wenig über die für Bälle bestimmten Kleider zu sagen, doch glaubt man, daß darin eine gewisse Einfachheit vorherrschen wird. Mit Gewißheit ist übrigens vorauszusagen, daß die Beretärmel diesen Winter nicht mehr erscheinen sondern durch, außer wenige Falten bildende, beinahe ganz glatte werden ersetzt werden. Wir können von einem hiezu verfertigten Modelle sprechen, an welchem der Aermelschnitt aus langen Säcken besteht, wovon eine an die andere gesetzt, sich oben so nähern, daß der Aermel bauscht, ohne daß die Achsel mit Falten umgeben ist.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Ein dem eben bemerkten Aermelschnitt ähnliches Verfahren hat kürzlich eine der besten Kleidermacherinnen in Paris beim Ansaß des Rockes an den Leib befolgt, wodurch die bisher mit-
telst der Falten hervorgebrachte Weite des Rockes mit dem Vor-
zug gebildet wurde, daß die Taille sich desto besser auszeich-
nete.

Für Balcoiffuren sollen Blumen, Bänder und Bandeaux verwendet werden. Außer der griechischen Form, werden sich auch die à la Marguerite de Bourgogne auszeichnen.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Abonnements - Preis :

Für drei	Monat fl.	1.	30 kr.,	sächs. Rthlr.	--	20 gr.
„ sechs	Monat „	3.	„	„	1.	16 „
„ ein	Jahr „	6.	—	„	3.	8 „

Man kann sich jederzeit bey allen Postämtern, Buch- und Kunsthandlungen abonniren.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA