



**Elegante Welt.**

— 00000000 —  
**Ein Mode-Journal**

für

**D a m e n.**

Erscheint alle Samstag.

N.° 39.

29. September.

Zweyter Jahrgang.

**Karlsruhe,**

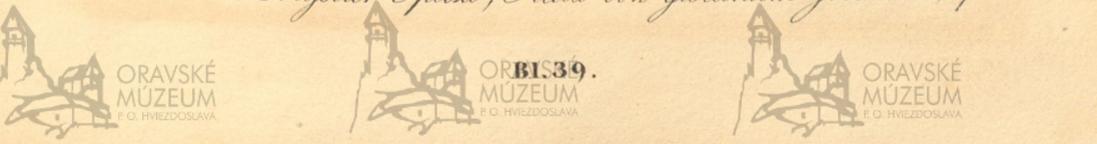
Verlag der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchhandlung.

1 8 3 2



Elegante Toilette

Ein Hut von Moire mit Bandflechten u. einer Firmale Feder geschmückt  
 Camerou von Brüsseler Spitze, Kleid von gesticktem Gros de Naples.





ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

## Moden.



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

### D a m e n = F o i l e t t e .

Die Ausstattung, welche kürzlich in Paris für eine Dame zu Wien gefertigt wurde, erregte allgemeine Bewunderung. Die Pariser Modejournale geben hierüber folgende einzelne Beschreibungen:

Vorzüglich schön und in großer Zahl vorhanden waren die Artikel der Lingerie in Batist, Mousseline, Stickerey und Spizen. Dieser Theil der Ausstattung allein belief sich auf die Summe von 18 bis 19000 Gulden. Jeder Gegenstand befand sich in einem Carton, der entweder mit Atlas oder Moire überzogen war; für kleinere waren besonders hinsichtlich ihrer Form bemerkenswerthe Cartons vorhanden.

Alles befand sich auf einem großen Tische in einem Saale, wo es der Braut überreicht wurde.

Die Hemden waren in einem mit weißem Moire überzogenen ovalen Kästchen, das blaue Seidenstickerey und an dem Deckel vier große herabhängende Eickeln hatte. Die Hemden selbst waren von Batist mit Bauschärmeln, die in Falten gelegt waren, hatten unten ein Preischen und eine Garnirung von Valenciennes. Ebenso garnirt war der obere Theil des Hemdes, und hinten war es so geschnitten, daß, mittelst eines Preischens der untere Theil sich in Falten legte, was der jetzigen Mode sehr zuträglich ist.

Die Nachthemden, mit Ärmeln gleich denen der Herrenhemden, hatten zurückgelegte Kragen und waren an allen Preischen gestickt. Die Oeffnung vornen herunter war mit einem Jabot von gesticktem Mousseline garnirt.



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava

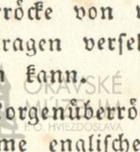


ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava

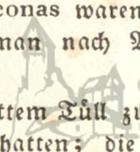
Die Morgenüberrocke, für die allererste Toilette bestimmt, waren von sehr feinem Finette, der so weich wie Cachemire ist. Die Morgenüberrocke von weißem Jaconas waren gestickt und meistens mit Kragen versehen, die man nach Willkür anlegen oder weglassen kann.



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



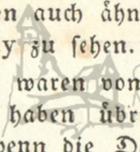
ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava

Ebenso waren Morgenüberrocke von glattem Tüll zu sehen, welche über dem Saume englische Stickerey hatten; die Unterkleider hiezu waren von weißem, strohfarbenem und rosa Moire.

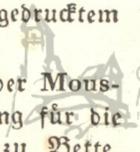
Hiebei waren übrigens die kühlern Tage auch nicht vergessen, denn es waren auch ähnliche Ueberrocke von gedrucktem und einfarbigem Chaly zu sehen.



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava

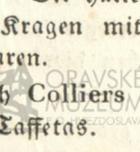


ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava

Die Nachtmäntel waren von Batist, Jaconas, oder Mousseline. Die letztern haben übrigens die Bestimmung für die Toilette zu dienen, wenn die Dame Morgens noch zu Bette, Gesellschaft empfängt. Sie hatten einen sehr großen zurückgeschlagenen doppelten Kragen mit Zacken, die gestickt und mit Spizchen eingefast waren.



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava

Hiebei lagen auch Colliers von gestickter Mousseline gesättert mit farbigem Taffetas.



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



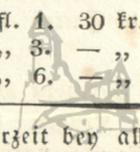
ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava

### Abonnements - Preis :

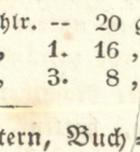
Für drey Monat fl.	1.	30 Kr.,	sächs. Rthlr.	--	20 gr.
„ sechs Monat „	3.	— „	„	„	1. 16 „
„ ein Jahr „	6.	— „	„	„	3. 8 „



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava

Man kann sich jederzeit bey allen Postämtern, Buch- und Kunsthandlungen abonniren.

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. Hviezdoslava