

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Elegante Welt.

Ein Mode-Journal

für

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

D

a m e n.

Erscheint alle Samstag.

N.º 38. ORAVSKÉ
MÚZEUM

P.O. HVIEZDOSLAVA
22. September.

Zweyter Jahrgang.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Karlsruhe,

Verlag der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchhandlung.

1 8 3 2.

ORAVSKÉ
MÚZEUM

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



Elegante Welt

Kleid von Organda mit ull' olle gastlich Echarpe, die beim Verlassen der Gesellschaft oder des Theaters über den Kopf geworfen wird. Griechische Frisur.

Pl. 20.





ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

Moden.

Bon den neuesten Toiletten, die in der Opera in Paris bemerkt wurden, theilen wir folgende mit:

Ein Kleid von perlgrauem Gros de Naples mit kirschrothen Blumen brochirt, hiezu eine Echarpe von weissem glattem Crêpe und ein Hut von hellgrünem Moire mit zwei Zweigen von wilden Rosen geschmückt, wovon die eine Hälfte weiß, die andere kirschrot war.

Ein Kleid von Mousseline de laine, wolkenartig in verschiedenen Farben gedruckt, worunter jedoch grün und rosa besonders hervorstachen; hiezu eine rosa Echarpe von Cachemire zéphir, und ein kleiner englischer Capotehut von apfelgrünem Gros d'Egypte, gefüttert mit rosa Crêpe und mit einem Bouquet von grünen und rosa Feldblumen geschmückt.

Der größte Theil der Kleider war übrigens von weißer Mousseline und der Leib entweder à la Sevigne oder en guimpe, die letztern so wie die Arme waren meistens in kleine Falten gelegt.

Beinahe alle Hüte waren von Bast und mit Federn und Blumen von kirschrother, blauer, grüner oder rosa Farbe verziert. Die Form des Kopfes ist meistens gerade und nur an Pughüten der Boden schief.

Man sieht Hüte, die mit zwei Zweigen einer Tuberose oder Camelia von verschiedenen Farben geschmückt sind. Balsaminen werden auch jetzt oft hiezu verwendet.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

Der neueste und von den Damen der höhern Gesellschaft bis jetzt gesuchte Stoff für Kleider ist der Foulard des Indes. Es will jedoch behauptet werden, daß diese Mode und Vorliebe deshalb nicht Stand halten wird, weil dieser Stoff so täuschend im geringerer Qualität nachgeahmt werden kann und dadurch zu allgemein wird.

In dem Schnitt der Kleider für diesen Winter wird ohne Zweifel die Mode des kaum verflossenen Sommers fortgesetzt werden, indem alle bis jetzt für den Herbst verfertigten Kleider mit Kragen versehen sind, und vorzugsweise sieht man solche, welche vornen so lange Blätter haben, daß sie bis an die Fußbiege reichen.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

Abonnements = Preis :

Für drey Monat fl. 1. 30 kr., sächs. Rthlr. -- 20 gr.
„ sechs Monat „, 3. — „ „ „ 1. 16 „
„ ein Jahr „, 6. — „ „ „ 3. 8 „

Man kann sich jederzeit bei allen Postämtern, Buch- und Kunsthändlungen abonniren.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava