



**Elegante Welt.**

**Ein Mode-Journal**

für

**D a m e n.**

Erscheint alle Samstag.

**N. 34.**  
4. August.

**Zweiter Jahrgang.**

**Karlsruhe,**

Verlag der Chr. Fr. Müllerschen Hofbuchhandlung.

**1 8 3 2.**





# Elegante Welt





ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

## Moden.



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

Damen- Toilette.

Fortsetzung:

Beschreibung einer Aussteuer.

Verschiedene Ueberzüge von Gros de Naples, vorzüglich in roher Batist und kastanienbrauner Farbe.

Die Menge von Kleidern, die gleichsam die Grundlage einer solchen Aussteuer bilden, wären nicht zu beschreiben, ebensowenig die noch unverschnittenen Stoffe, Spitzen und Bänder; dagegen verdient die nicht unbedeutende Zahl von Cannezous, als Hauptbestandtheil heutiger Toilette, eine besondere Erwähnung:

Ein Cannezou von Points d'Angleterre, bis an den Hals reichend und mit langen Ärmeln versehen, war für den Brautanzug bestimmt und gehörte zu einem Rocke gleichen Stoffes, dessen Zeichnung in Colonnen bestand, die nach unten immer breiter wurden. Außer dem ebenerwähnten Cannezou war zu diesem Kleide noch ein besonderer ausgeschnittener Leib da, der bei großen öffentlichen Gelegenheiten getragen wird. Zu dem fraglichen Cannezou gehörten auch noch einige Kleider von Cachemire in verschiedenen Farben.

Die Fußdecken und Ueberzüge der Kopfstützen waren sehr reich und mit den Wappen und Anfangsbuchstaben der Verlobten gestickt. Ebenso waren die Sacktücher mit dem gestickten Namen der Braut reich verziert.



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA

Ferner werden die Morgenüberdecke von halbdurchsichtiger Mouffeline als sehr bequem angepriesen, um sie bei Fertigung der Frisur ohne Nachtheil für die andere Toilette anzulegen.



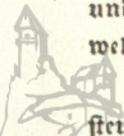
ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA

Ebenso werden die Badeüberdecke von vorzüglich schönem Flanell und deren bequemer Schnitt sehr gelobt.

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA

Die Strümpfe von schottischem Faden waren so fein als Spizengrund, die von Baumwolle mit feiner Stickerei geziert, und hiebei fehlten ebenfalls nicht die s. g. Cachemirestrümpfe, welche immer mehr und mehr in die Mode kommen.



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA

Endlich war es früher in Frankreich Sitte, daß der Aussteuer der Braut auch zwei Hemden für den Bräutigam beige-fügt wurden. Diese Sitte wurde bei dieser Aussteuer umgangen und durch einen Schlafrock und eine griechische Mütze von Cachemire ersetzt.

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA

Wir werden später vielleicht noch einmal Gelegenheit haben, unsern verehrlichen Abonnenten noch mehreres Neue und Interessante dieser Aussteuer mitzutheilen.

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA

**Abonnements-Preis :**



Für drey	Monat fl.	1.	30 kr.	sächs. Mthlr.	--	20 gr.
sechs	Monat „	3.	— „	„	1.	16 „
ein	Jahr „	6.	— „	„	3.	8 „

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA

Man kann sich jederzeit bey allen Postämtern, Buch- und Kunsthandlungen abonniren.



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA



ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P. O. HVIJZDOSLAVA