

ORAVSKÉ
MUZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MUZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

AVSKÉ
MUZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MUZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MUZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MUZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Elegante Welt.

Ein Mode=Journal

für

D

a m

e n.

Erscheint alle Samstag.

N. 28. ORAVSKÉ
MUZEUM

14. July.

Zweyter Jahrgang.

Karlsruhe,

Verlag der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchhandlung.

ORAVSKÉ
MUZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

1 8 3 2. ORAVSKÉ
MUZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MUZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MUZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MUZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

B1. 28.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

Dame's Foulardette.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

Kleider. Der gedruckte Foulard, welcher schon seit mehreren Jahren zum Gebrauch für Kleider in Vergessenheit gerathen war, tritt nunmehr wieder mit großem Erfolg auf die Schaubühne der Mode, und wird lebhaft gesucht; die Ost-indischen Foulards werden jedoch immer höher geschätzt als die eben angeführten, obgleich die englischen hinsichtlich der Desseins viel geschmackvoller sind.

Mousselinekleider sind meistens gestreift.

Die Stickerei auf Kleidern genießt einen entschiedenen Vor-zug. Dieselbe wird sowohl auf dem Saume als an dem Leibe und Kragen ausgeführt. An offenen Ueberrocken werden auch die vordern Blätter gestickt.

Der Schnitt der Kleider bietet nicht viel neues dar, die unter dem Gürtel theils gerade durchlaufenden theils gekreuzten Blätter des Kragens sind immer ein Hauptgegenstand, welcher in den letzten Tagen noch dadurch eine Veränderung erlitt, daß man an diese Blätter eine Art breiten revers setzte, welche an dem Leib befestigt sind.

An dem Rock bemerkt man höchst selten Garnirungen, da-gegen sind dieselben sehr lang und an der Taille weit.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. Hviezdoslava



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Kopfputz. Die kleinen Hüte à l'anglaise sind noch immer entschieden die modernsten.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

In den Pariser Theatern sieht man die eleganten Damen entweder ausgezeichnet schön frisiert oder mit einem kleinen, jedoch ausgeschweiften Hut.

Verschiedenes. Die Echarpen von gedrucktem Cache-mire zéphir, so wie die von Mousseline de laine sind sehr beliebt.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Die neuesten Bijouteriearbeiten sind emailliert und mit Rubininen und Smaragden besetzt.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Abonnement = Preis :

Für drey Monat fl. 1.	30 kr.	Mähr. Mthlr. --	20 gr.
„ sechs Monat „ 3.	— "	" "	1. 16 ,
„ ein Jahr „ 6.	— "	" "	3. 8 ,

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Man kann sich jederzeit bey allen Postämtern, Buch- und Kunsthändlungen abonniren.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA