



Elegante Welt.

Ein Mode-Journal

für

D a m e n.

Erscheint alle Samstag.

N.º 16.

21. April.

Zweiter Jahrgang.

Karlsruhe,

Verlag der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchhandlung.

183

2



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



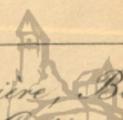
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Elegante Welt

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

*Kleid von gestricktem Crêpe de Chine. Mante à la rosière. Blonden.
Echarpe und. Armel. Mädchen Kleid von Cachemire.*

B1.16.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Moden.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Damen-Toilette.

Die Farben: Batist, Marguerithe, Lenonine und Mauve, sind sowohl für Kleider als auch für Hüte die beliebtesten.

Bei den vorzüglichsten Kleidermacherinnen in Paris werden die für Longchamps bestimmten Kleider unten mit zwei breiten Säumen garnirt, welche jedoch vom Rocke etwas abstehen.

Die Kragen auf Kleidern sind ein Hauptbestandtheil derselben, erscheinen aber immer in andern Formen z. B. Ein Kleid mit einem ausgeschnittenen Leib und Kragen ist so geformt: Der Kragen fängt unter dem Gürtel an, ist wie ein Canezou geschnitten, etwa in der Mitte en cœur geöffnet und läßt ein kleines glattes Chemisette von Mouffeline erblicken. Auf dem Rücken ist dieser Kragen ebenfalls zugespitzt reicht jedoch nicht bis zu dem Gürtel und um denselben ist ein beinahe bis an den Rand gefester und etwas zusammengezogener Umschlag. Aus der genannten Oeffnung fällt ein weißer gestickter Kragen, ohngefähr 4 bis 5 Zoll breit, auf die Achseln.

Ein anderes Kleid von Noire hatte einen Kragen der sich vornen zuspizte und unter dem Gürtel endigte, auf jeder Seite fünf große Taschen hatte, die die Achseln bedeckten; auf dem Rücken war dieser Kragen zusammengezogen und zugeknöpft.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

Die Canezous werden im allgemeinen sehr einfach gemacht. Man trägt viel Kragen von Mouffeline, die so lange Ende haben, daß sie sich unter dem Gürtel kreuzen.

Kopfputz. Die kleinen geschlossenen Hüte (Bibis) so wie die offenen, jedoch ebenfalls sehr klein, sind Mode. Die Ausschmückung ersterer mit Marabouts und Bändern, so wie mit großen Blumen, wird jetzt sehr häufig gesehen. Auf den andern sind die Bänder öfters so zusammengestellt und ausgeschnitten, daß sie eine Guirlande oder Kranz bilden. An den Bandschleifen werden sehr lange Ende gerne gesehen.

An den Hauben von Tüll sieht man sehr reiche Stickereien.

Pughauben mit Rosenguirlanden sind sehr modern und beliebt.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

Abonnements = Preis :

Für drei	Monat fl. 1.	30 Kr.	Umsatz.	Rthr.	--	20 gr.
„ sechs	Monat „ 3.	„	„	„	1.	16 „
„ ein	Jahr „ 6.	—	„	„	3.	8 „

Man kann sich jederzeit bey allen Postämtern, Buch- und Kunsthandlungen abonniren.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA