

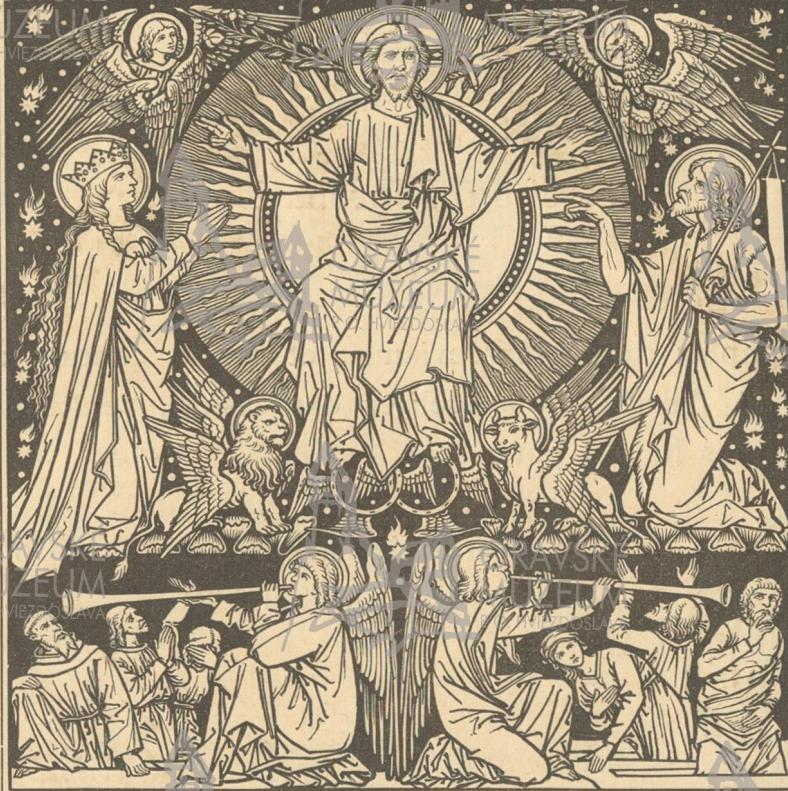
Klein tabl.
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Sumptibus FR. PUSTET, Typographi Apostolici, Rishonae, Neo-Eboraci et Cincinnati.

No. 96.
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

H. Knöller sc.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



MISSÆ PRO DEFUNCTIS

AD ORAVSKÉ
COMMODOREM ECCLESIAREM USUM

EX MISSALI ROMANO DESUMPTÆ.

ACCEDIT

RITUS ABSOLUTIONIS POST MISSAM PRO DEFUNCTIS

EX RITUALI ET PONTIFICALI ROMANO.

EDITIO TYPICA.



ORAVSKÉ
MÚZEUM

P.O. HVIEZDOSLAVA



RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATHI.
SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET,

S. SEDIS APOST. ET SACR. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI.

MDCCLXXXIV.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Decretum Adprobationis.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Hoc exemplar diligenter revisum, et quoad cantum ad normam Decreti diei 26. Aprilis 1883 fideliter expressum, veluti typicum pro futuris editionibus haberi poterit.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Ex Secretaria Sacrorum Rituum Congregationis
hac die 10. Maii 1884.

Lamantius Salvat. S. R. C. Secretarius

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Monitum Editoris.

Quod præsentem Missalis pro Defunctis editionem attinet, breviter afferre juvat, quibus ex causis a Sacra Rituum Congregatione eadem veluti typica declarata fuerit.
Hoc Missale enim circa textum Missarum pro Defunctis, Ordinarii et Canonis Missæ ad amissim concordat cum editione Missalis Romani, quam Sacra Rituum Congregatio die 10. Maii 1884 tamquam typicam haberi voluit.

Absolutiones ad calcem libri additæ, in Exsequiis tam præsente quam absente corpore, et in die tertio, septimo, trigesimo et anniversario, desumptæ sunt ex editionibus typicis Ritualis et Pontificis Romanii et cum eis omnino concordant.

Partes musicis notis designatæ continent cantum, quem Ss. D. N. Leo PP. XIII. per decretum S. Rituum Congregationis d. d. 26. Aprilis 1883 uti normam pro futuris editionibus curandis præscripsit.

Denique unumquodque folium, antequam typis excuderetur, ad Sacr. Rituum Congregationem transmissum est revisionis et adprobacionis causa, et expressum integratatis testimonium cum Originalibus meruit.

Quibus ex rationibus præsens editio Missalis pro Defunctis summa auctoritate confirmata et veluti typica pro futuris editionibus publicandis declarata est:

P. G. Schober C. Ss. R.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Quæ jura a lege sunt, Typographus sibi reservat.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORDO MISSÆ

PRO DEFUNCTIS.

Sacerdos paratus cum ingreditur ad Altare, facta illi debita reverentia, signat se signo crucis a fronte ad pectus, et clara voce dicit:

IN nōmine Patris, et Fílli, et Spíritus sancti. Amen.

Deinde junctis manibus ante pectus, incipit Antiphonam:

Introibo ad altáre Dei.

Ministri respondent:

Ad Deum qui lætificat juventútem meam.

Sacerdos signat se, dicens

V. Adjutórium nostrum in nōmine Dómini.

R. Qui fecit cœlum et terram.

Deinde junctis manibus profunde inclinatus facit Confessionem.

Confiteor Deo omnipoténti, beatæ Maríæ semper Vírgini, beáto Michaéli Archángelo, beáto Joanni Baptístæ, sanctis Apóstolis Petro et Paulo, omnibus sanctis, et vobis fratres: quia peccávi nimis cogitatióne, verbo, et ópere: (Percutit sibi pectus ter, dicens:) mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa. Ideo precor beatam Mariám semper Vírginem, beatum Michaélem Archángelum, beatum Joánnem Baptístam, sanctos Apóstolos Petrum et Paulum, omnes sanctos, et vos fratres, oráre proxime ad Dóminum Deum nostrum.

Ordo Missæ pro Defunctis.

ORAVSKÉ

MÚZEUM

P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ

MÚZEUM

P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ

MÚZEUM

P. O. HVIEZDOSLAVA

cédere dignéntur in cœlis, quorum
memóriam ágimus in terris. Per
eúmdem Christum Dóminum no-
strum. Amen.

Poستea osculatur Altare, et versus
ad populum, extendens, et jungens
manus, voce paululum elevata, dicit:

Oráte fratres: ut meum ac ve-
strum sacrificium acceptabile
fiat apud Deum Patrem omnipo-
téntem.

Minister, seu circūstantes respon-
dent: alioquin ipsemet Sacerdos:

Suscípiat Dóminus sacrificium de
mánibus tuis (*vel meis*) ad lau-
dem, et glóriam nóminalis sui, ad uti-
litátem quoque nostram, totiusque
Ecclésiæ suæ sanctæ.

Sacerdos submissa voce dicit:

Amen.

Deinde manibus extensis absolute
sine Orémus. subjungit Orationes
secretas.

Quibus finitis, cum pervenerit ad
conclusionem, clara voce dicit: **P**er
ómnia sǽcula sǽculórum. **cum Præ-**
fatione, ut in sequentibus.

Präfatio incipitur ambabus mani-
bus positis hinc inde super Altare:
quas aliquantulum elevat, cum dicit
Sursum corda. **J**ungit eas ante pe-
ctus, et caput inclinat, cum dicit Grá-
tias agámus Dómino Deo nostro.

Deinde disjungit manus, et dis-
junctas tenet usque ad finem Prä-
fationis: qua finita iterum jungit
eas, et inclinatus dicit Sanctus. Et
cum dicit Benedíctus qui venit. si-
gnum crucis sibi producit a fronte
ad pectus.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Præfatio cum Cantu.

Per ó-mni - a sæ-cu - la sæ -

cu - ló-kérum. R. A-men. ORAVSKÉ
MÚZEUM P. O. HVIEZDOSLAVA

V. Dó - mi - nus Ivo - bís - cum.

R. Et cum spí - ri - tu tu - o.

V. Sur sum cor - da.

R. Habé-mus ad Dó - mi - num.

V. Grá - ti - as a - gá-mus Dó -

mi - no De - o no - stro.

R. Di - gnum, et ju - stum est.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

CANON MISSÆ.

Sacerdos extendens, elevans et jungens manus, elevans ad cœlum oculos, et statim demittens, profundè inclinatus ante Altare, manibus super eo positis, dicit:

Te igitur, clementissime Pater, per Jesum Christum Fílium tuum Dóminum nostrum, supplices rogámus, ac pétimus, Osculatur Altare, uti accépta hæbeas, et benedicas, Jungit manus, deinde signat ter super oblata, hæc dona, hæc

Missæ pro Defunctis.
ORAVSKÉ MÚZEUM P.O. HVIEZDOSLAVA

múnera, hæc **+** sancta sacrificia illibâta, Extensis manibus prosequitur: in primis, quæ tibi offérimus pro Ecclésia tua sancta cathólica: quam pacificáre, custodire, adunáre, et régere dignéris toto orbe terrárum: una cum fámulo tuo Papa nostro N. et Antistite nostro N. et omnibus orthodóxis, atque catholicæ, et apostólicæ fidei cultóribus.

ORAVSKÉ MÚZEUM P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ MÚZEUM P.O. HVIEZDOSLAVA

Discooperit Calicem, genuflectit, accipit Sacramentum dexterā, tenens sinistra Calicem: signat cum Hostia ter a labio ad labium Calicis, dicens:

Per ip **sum**, et cum ip **so**, et in ip **so**, **Bis** signat inter Calicem, et pectus, est tibi Deo Patri **omnipotenti**, in unitate Spiritus **sancti**, Elevans parum Calicem cum Hostia dicit: omnis honor, et gloria.

Reponit Hostiam, cooperit Calicem, genuflectit, surgit et dicit cantando, vel legendo:



er ómnia sáecu-

la sáculórum. R. Amen.

Jungit manus.

O -ré-mus: Præcéptis

sa-lu-tá-ri-bus mó-ni-

ti, et di-ví-na in-sti-

tu-ti-ó-ne formáti, au-

démus di-ce-re.

Extendit manus.

Pater noster, qui es in

cœ-lis: Sancti fi-cé-tur

nomen tu-um: Advéni-

at regnum tuum: Fi-at

volúntas tu-a, sicut in

cœ-lo, et in terra. Pa-

nem nostrum quotidi-

ánum da nobis hódi-e:

Et dimitté nobis débi-

ta nostra, sic ut et nos

dimíttimus debitóribus

nostris. Et ne nos indu-

cas in tenta-ti-ó-nem.

R. Sed lí-bera nos a malo.
Sacerdos submissa voce
dicit: Amen.

Missæ pro Defunctis.

Deinde accipit Patenam
inter indicem, et medium
digitos, et dicit:

Líbera nos, quæ-
sumus Dómine,
ab ómnibus malis,
prætéritis, præsén-
tibus, et futúris: et
intercedénte béata,
et gloriósa semper
Vírgine Dei genitrice
María, cum beátis
Apóstolis tuis Petro
et Paulo, atque An-
dréa, et ómnibus
Sanctis, Signat se
cum Patena a fronte
ad pectus, et eam
osculatur: da propi-
tius pacem in diébus
nostris: ut ope mi-
sericordiæ tuæ ad-
juti, et a peccáto si-
mus semper liberi, et
ab omni perturbati-
ónē secúri.



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

MISSÆ PRO DEFUNCTIS.

In Commemoratione
Omnium Fidelium Defunctorum.

Introitus.

Requiem aeternam dona eis, Domine: et lux perpetua luceat eis. **Ps. 64.** Te decet hymnus Deus in Sion, et tibi reddetur votum in Ierusalem: exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet.

Deinde absolute repetitur Réquiem aeternam usque ad Psalmum.

Oratio.

Fidélium, Deus, omnium conditor et redemptor: animabus famularum, famularumque tuarum remissionem cunctorum tribue peccatorum; ut indulgentiam, quam semper optaverunt, piis supplicationibus consequantur: Qui vivis et regnas cum Deo Patre.

Lectio Epistolæ beati Pauli Apóstoli ad Corinthios.

1. Cor. 15. 15.

Fratres: Ecce mysterium vobis dico: Omnes quidem resurgemus, sed non omnes immutabimur. In momento, in ictu oculi, in novissima tuba: canet enim tuba, et mortui resurgent incorrupti: et nos immutabimur. O portet enim corruptibile hoc induere incorruptionem: et mortale hoc induere immortalitatem. Cum autem mortale hoc induerit immortalitatem, tunc fiet sermo, qui scriptus est: Absorpta est mors in victoria. Ubi est mors victoria tua? Ubi est mors stimulus tuus? Stimulus autem mortis peccatum est: virtus vero peccati lex. Deo autem gratias, qui dedit nobis victoriam per Dominum nostrum Jesum Christum.

ORATIONES DIVERSÆ PRO DEFUNCTIS.

In die depositionis et anniversario Summi Pontificis.

Dicitur prima Missa ut supra,
fol. 23. præter Orationes, quæ di-
cuntur ut infra.

Oratio.

DEUS, qui inter summos sacerdotes fámulum tuum N. ineffabili tua dispositione connumerári voluisti: præsta, quæsumus; ut, qui unigeniti Filii tui vices in terris gerébat, sanctórum tuorum pontificum consórtio perpétuo aggregéatur. Per eúmdem Dóminum.

Secreta.

Súscipe Dómine, quæsumus, pro áima fámuli tui N. summi Pontificis, quas offérimus hóstias: ut, cui in hoc sǽculo pontificale donásti méritum, in cœlesti regno sanctórum tuorum júbeas jungi consórtio. Per Dóminum.

Postcommunio.

Prosit, quæsumus Dómine, áni- mæ fámuli tui N. summi Pon- tificis, misericórdia tuæ imploráta cleméntia: ut ejus, in quo sperávit et crédidit, aetérnum cápiat, te mi- seránte, consórtium. Per Dñm.

Pro Episcopo Cardinali defuncto.

Dicitur prima Missa ut supra.
fol. 23. Orationes vero ut infra.

Oratio.

Deus, qui inter apostólicos sa- cerdotes, fámulum tuum N.

Episcopum Cardinálem, pontificáli fecísti dignitatē vigére: præsta, quæsumus; ut eórum quoque perpétuo aggregéetur consórtio. Per Dñm.

Secreta.

Súscipe Dómine, quæsumus, pro áima fámuli tui N. Pontificis Cardinális, quas offérimus hóstias: ut, cui in hoc sǽculo pontificale donásti méritum, in cœlesti regno sanctórum tuorum júbeas jungi consórtio. Per Dóminum.

Postcommunio.

Prosit, quæsumus Dómine, áni- mæ fámuli tui N. Pontificis Cardinális, misericórdia tuæ im- ploráta cleméntia: ut ejus, in quo speravit et crédidit, aetérnum cápiat, te miseránte, consórtium. Per Dóminum nostrum.

Pro Presbytero Cardinali defuncto.

Oratio.

Deus, qui inter apostólicos sa- cerdotes, fámulum tuum N. Presbýterum Cardinálem, sacer- dotáli fecísti dignitatē vigére: præsta, quæsumus; ut eórum quoque perpétuo aggregéetur consórtio. Per Dóminum nostrum.

Secreta.

Súscipe Dómine, quæsumus, pro áima fámuli tui N. Presbýteri Cardinális, quas offérimus hóstias: ut, cui in hoc sǽculo sacerdotále donásti méritum, in cœlesti regno sanctórum tuorum júbeas jungi consórtio. Per Dóminum.

RITUS ABSOLUTIONIS

IN EXSEQUIIS PRÆSENTE CORPORE DEFUNCTI.

EX RITALI ROMANO.

E Initia Missa, Sacerdos, deposita casula seu planeta, et manipulo, accipit pluviale nigri coloris: et Subdiaconus accipit Crucem, et accedit ad feretrum, et se sistit ad caput defuncti cum Cruce, medius inter duos Acolythos seu Cerofarrios cum candelabris et candelis accensis: et omnes ahi de Clero veniunt ordinatim in gradu suo cum candelis accensis, et stant in circuitu feretri: tum sequitur Sacerdos cum Diacono, et assistente, aliisque ministris, et facta reverentia Altari, sistit se contra Crucem ad pedes defuncti, retro adstantibus ei a sinistris duobus Acolythis, uno cum thuribulo et nasicula incensi, altero cum vase aquae benedictæ et adspersorio; et Acolyto seu Clerico tenente librum, absolute dicit sequentem Orationem:

Non intres in judicium cum servo tuo, Dómine, quia nullus apud te justificabitur homo, nisi per te ómnium peccatórum ei tribuat remissio. **N**on ergo eum, quæsumus, tua judicialis senténtia premat, quem tibi vera supplicatio fidei christiánæ comméndat; sed grátia tua illi succurrénte, mereátur evadere judicium ultiónis, qui dum viveret, insignitus est signáculo sanctæ Trinitatis: qui vivis et regnas in sǽcula sǽculórum.

R. Amen.

Deinde Cantore incipiente Clerus circumstans cantat sequens Responsorium:

Li-be-ra me Dó - mi-ne, de

mor-te ae-ter - - na in di-e

il-la tre-mén-da: * Quando

cœ - li mo-véndi sunt et ter-

ra: * Dum vé - ne-
ris judi - cá - - - re

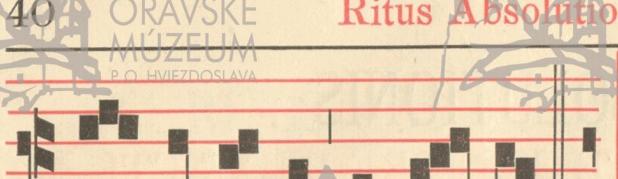
sæ - cu-lum per i-gnem.

VTremens factus sum e-go, et
tí - me-o, dum discús-si - o

vé - ne-rit, atque ven-tú-ra

i - ra. Rep. Quando cœ - li

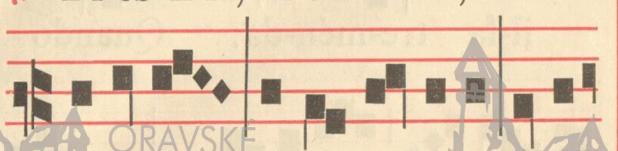
Ritus Absolutionis An Exsequiis.



mo - vén-di sunt et ter - ra.



V. Di-es il-la, di-es i - ræ, ca-la-



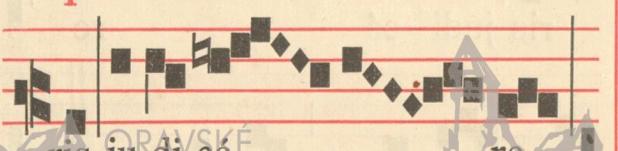
mi-tá-tis et mi-sé-ri-æ, di-es



magna et a-má-ra valde.



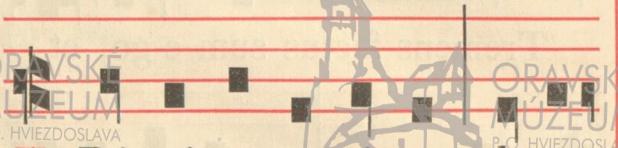
Repet. Dum vé - - - ne-



ris ju-di-cá - - - re



sá - - cu-lum per i-gnem.



V. Ré-qui - em æ-ter-nam do-na



e - is, Dó - mi-ne, et lux

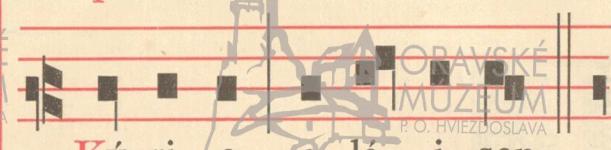


perpé-tu-a lú - ce - at e - is.

Repetitur: Líbera me Dómine.
usque ad V. Tremens.

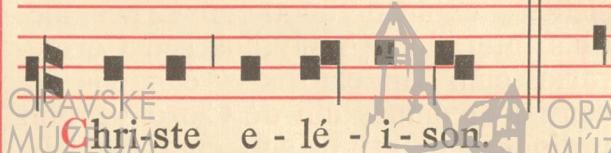
ORAVSKÉ MÚZEUM P.O. HVIEZDOSLAVA

Dum cantatur prædictum R. Sacerdos, Acolytha et Diacono ministrantē, accipit incensum de navicula, et ponit in thuribulum; et finito Responsorio, Cantor cum primo Choro dicit:



Ký-ri - e e - lé - i - son.

Et secundus Chorus respondet:



Chri-ste e - lé - i - son.

Deinde omnes simul dicunt:



Ký-ri - e e - - - lé - i - son.

Mox Sacerdos dicit alta voce: Pater noster. et secreto dicitur ab omnibus; et ipse interim accipit a Diacono vel Acolytha adspersorium aquæ benedictæ, et facta profunda inclinatione Crucis, quæ est ex adverso, Diacono seu ministro genuflectente, et fimbrias pluvialis sublevante, circumiens feretrum (si transit ante Sacramentum, genuflectit), adspexit corpus defuncti; deinde reversus ad locum suum, Diacono ministrante, accipit thuribulum, et eodem modo circuit feretrum, et corpus incensat, ut adsperserat: postea reddito thuribulo ei, a quo acceperat, stars in loco suo, Acolytha seu alio ministro tenente librum aperatum ante se, dicit:

V. Et ne nos indúcas in tentaciónem.

R. Sed líbera nos a malo.

V. A porta ínferi.

R. Erue Dómine ániam ejus.

V. Requiéscat in pace. R. Amen.

V. Dómine exaudi orationē meam.

R. Ets clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobíscum.

R. Et cùm spíritu tuo.

Orémus. Oratio.
Deus, cui próprium est miseréri semper, et párcere: te súpplies exorámus pro ánima fámuli tui

ORATIONES AD MISSAS

PRO DEFUNCTO IMPERATORE, REGE, DUCE AUT PRINCIPE etc.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Oratio.

Deus, qui inter christianos Príncipes ac Dominantes in terris fámulum tuum N. imperatória (*vel* regáli, ducáli *aut* principáli) fecisti dignitatem vigere: præsta, quæsumus, ut eorum quoque perpétuo in cœlis aggregetur consortio. Per Dóminum nostrum.

Secreta.

Súscipe, Dómine, quæsumus, pro ánima fámuli tui N. Imperatóris (*vel* Regis, Ducis *aut* Príncipis) quas offérimus Hóstias: ut, cui in

hoc sáculo imperiale (*vel* regále, ducále *aut* principále) dedísti munus, in cœlesti regno sanctórum tuorum júbeas jungi consortio. Per Dóminum nostrum.

Postcommunio.

Proosit, quæsumus, Dómine, ánima fámuli tui N. Imperatóris (*vel* Regis, Ducis *aut* Príncipis) misericordiæ tuæ implorata cleméntia: ut ejus, in quo speravit et crēdedit, æternum cápiat, te miserante consortium. Per Dóminum nostrum Jesum Christum.

PRO DEFUNCTA IMPERATRICE, REGINA, DUCISSA AUT PRINCIPISSA.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Quæsumus, Dómine, pro tua pietate miserere ánime fámulae tuæ N. Imperatricis (*vel* Reginæ, Ducissæ *aut* Principissæ) et a contagiis mortalitatis exútam in æternæ salviationis partem restitue. Per Dóminum nostrum.

Secreta.

His sacrificiis, quæsumus, Dómine, ánima fámulae tuæ N. Imperatricis (*vel* Reginæ, Ducissæ

aut Principissæ) a peccatis omnibus exuatur, sine quibus a culpa nemo liber éxstitit: ut per hæc piæ placatiōnis officia perpétuam misericordiam consequatur. Per Dñm.

Postcommunio.

Inveniat, quæsumus, Dómine, ánima fámulae tuæ N. Imperatricis (*vel* Reginæ, Ducissæ *aut* Principissæ) lucis æternæ consortium, cuius perpétuæ misericordiæ consecuta est Sacramentum. Per Dñm.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA