

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P.O. Hviezdoslav

M.BELIUS  
GRAMMATICA  
GERM.

fru- et  
ctu-latus



Quare agite et hortis juvenes succedite nostris,  
Gloria Pannoriidum!

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P.O. Hviezdoslav

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P.O. Hviezdoslav

MATTHIAE BELII

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P.O. HVIEZDOSLAVA

INSTITUTIONES

LINGVAE

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P.O. HVIEZDOSLAVA

GERMANICAE.

IN GRATIAM

HUNGARICAE IVVENTVTIS

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P.O. HVIEZDOSLAVA

E D I D I T

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P.O. HVIEZDOSLAVA

ATQVE

DE LINGVAE GERMANICAE ET SLAVICAЕ  
IN HUNGARIA ORTV, PROPA-  
GATIONE ET DIALECTIS  
PRAEFATUS EST.

ORAVSKÉ  
MÚZEUM  
P.O. HVIEZDOSLAVA

LEVTSCHOVIAE.

TYPIS BREWERIANIS, M DCC XVIII.  
SVMTV PHILOTEVTONVM.

ORAVSKÉ  
MÚZEUM

ORAVSKÉ  
MÚZEUM

Quod Deus bene vertat!

## PROLEGOMENA.

GRAMMATICA est ars bene loquendi & scribendi, & quidem Germanis, germanice.

Iisdem ergo partibus & Germanica Grammatica absolvitur, quibus Latina, & aliarum Linguarum, puta Orthographia, Etymologia, Syntaxi & Prosodia. Tres illas priores, iam pro instituti ratione prosequemur; postremam vero, quippe in qua elaboranda nihil fecerunt residui, summa inter Germanos ingenia, aliis relinquemus ad expediendum.

## P A R S I.

### D E

## ORTHOGRAPHIA.

### M E M B R U M I.

## D E LITTERARVM COGNITIONE.

S. P. LITTERAE Germanorum sunt XXVI. quarum figura maiuscula & minuscula, sequens est:

A a/ B b/ C c/ D d/ E e/ F f/ G g/ H h/ I i/ J j/  
K k/ L l/ M m/ N n/ O o/ P p/ Q q/ R r/ S s/  
T t/ U u/ V v/ W w/ X x/ Y y/ Z z.

## II. PARADIGMA ARTICVLII INDEFINITIVI.

Singulariter.

Masc. Fem. Neut. Masc. Fem. Neut.

Nom. Ein/ Eine/ Ein/ Acc. Einen/ Eine/ Ein/

Gen. Eines/ Einer/ Eines/ Voc. MUZEUM

Dat. Einem/ Einer/ Einem/ Abl. von Einem/ von Einer/ von Einem.

Plurali caret.

§. 3. Nullum Nomen Germanicum, Significationis determinatae, in primis Numeri Singularis, sine Articulo ponitur.

\* Non ergo Lingua Germanica fert istas loquendi formulas: ich liebe Mann/ ich liebe Frau/ ich liebe Kind/ quomodo subinde audias tirones Hungaros & Slavos: sed, ich liebe den Mann/ ich liebe eine Frau/ ich liebe das Kind.

Reliqua videbis Synt. Articuli Nota III.

§. 4. Articulus Definitius, ultima sui littera, quandoque cum antegressa Præpositione, in vnam Syllabam coalescit.

Exempla sunt:

Ins Gras beissen/ pro, in das Gras; vors Gericht treten/ pro, vor das; zum Vorschein kommen/ pro, zu dem; im trüben fischett: pro, in dem; beym hinkenden/ lernet man hinken/ pro, bey dem; am Hungertuche nagen/ pro, an dem; einen Schwarm Narren im Herzen haben/ pro, in dem/ sc.

§. 5. Sæpe Articulus Definitius dubiam vocum significationem discriminat. Exempla sint:

Der Geisel /	obses.	die Geisel /	flagellum.
Die Gewehr/	præstatio.	das Gewehr/	arma.
Der Hende /	paganus.	die Heide/	myrica.
Der Laut/	sonus.	die Laut/	testudo instr.
Der Helm /	galea.	das Helm/	manubrium.
Der Herd/	focus.	die heerd/	grex.
Der Hut/	pileus.	die Hut/	custodia.
Der Leib /	corpus.	das Leib /	tracta panis.
Der Mast/	malus nauis.	die Mast/	pastio glande.
Der Marek /	nundinæ.	das Marek/	medulla.
Der Mund/	os, oris.	die Mund/	tutela.
Der Nam /	nomen.	die Nam /	acceptio.

Plura cumulare nihil innat.

ORAVSKÉ

MUZEUM

P. O. HVIEZDOSLAVA

OPAVSKÉ

MUZEUM

P. O. HVIEZDOSLAVA

3 five g.

**Ser** Blitz/ Filz/ Geiz/ auaritia, Krank/ sertum, Lenz/ Platz/ Nit  
Noh/ mucus, Saß/ positio, Schatz/ Scherß/ iocus, Schlitz/ Schmerz/  
dolor, Spatz/ passer, Schwanz/ cauda, Schük/ Siz/ Stolz/  
Sturz/ Tanz/ Tros/ Wiz.

**Die** Kerz/ candela, Pfanz/ Schanz/ Psalz/ Spiz/ Spruz.  
**Das** Antlitz/ Gesetz/ Hars/ Herk/ cor, Holz/ lignum, Malt/ V

**NOTA.** Ista sufficient: reliqua vsui committimus. difficile est  
enim singularia Linguae Germanicæ, regulis complecti  
industria opus est, quæ superabit, quod artis regulæ  
nequierunt.

### III. DECLINATIO.

S. I. DECLINATIONEM vnicam; NVME-  
ROS duos; CASVS sex habent Germani.

\* Alii quatuor faciunt Declinationes; quarum tres pri-  
ores, tribus Generibus, der/ die/ das; quartam  
Adiectiuis adsignant. Nos vnius ambitu omnes  
complectimur, Paradigmata gemino, altero Substan-  
tiuorum, altero Adiectuorum, exhibito.

### I. PARADIGMA SUBSTANTIVORVM

#### Singulariter.

Masc.  
Nom. der Mann/ Vir.  
Gen. des Mannes/  
Dat. dem Manne/  
Acc. den Mann/  
Voc. similis  
Abl. von dem Manne/

Nom. die Männer/  
Gen. der Männer/  
Dat. den Männern/  
Acc. die Männer/  
Voc. similis  
Abl. von den Männern/ von den Frauen/ von den Kindern/ Dingem.

Fem.  
die Frau/ Femina.  
der Frau/ (en:) des Kind/ Infans.  
der Frau/ (en:) dem Kinde.  
die Frau/ das Kind.  
est Nominat.

von der Frau von dem Kinde.

#### Pluraliter.

die Frauen/ MUZEUM  
der Frauen/ MUZEUM  
den Frauen/ MUZEUM  
die Frauen/ MUZEUM  
est Nominat.

ORAVSKÉ  
MUZEUM

NOTA.

ORAVSKÉ  
MUZEUM  
P. O. HVIEZDOSLAVA

**NOTA.** Paradigma istud Substantiuorum plerorumque est. Sed Masculinum *Mensch*/ exit peculiariter. quod æmulantur *Adiectua, Pronomina & Participia*.

## II. PARADIGMA ADIECTIVORVM.

ORAVSKÉ  
MUZUMSubst.  
MUSEUM

N. der Mensch/

G. des Menschen /

D. dem Menschen/

A. den Menschen /

V. o du Mensch/

A. von dem Menschen/

Singulariter.

Adiect.

Partic.

Act.

der Gute /

Liebende /

des Guten /

Liebenden /

dem Guten /

Liebenden /

den Guten /

Liebenden /

o du Guter /

Liebender /

von dem Guten, Liebenden,

Passiu.

Geliebte

Geliebten

Geliebten

Geliebten

Geliebten

Geliebter

Geliebten,

MUZUM

P.O. HVEZDOSLAVA

Pluraliter.

die Guten /

Liebenden /

der Guten /

Liebenden /

den Guten /

Liebenden /

die Guten /

Liebenden /

o ihr Guten /

Liebenden /

Abl. von den Menschen. von den Guten, Liebenden.

Geliebten /

NOTA. P.O. HVEZDOSLAVA

*Adiectua, Pronomina & Participia*, in Datiuo Singulari Masculini & Neutrius Generis, absolute, sine Articulo posita, habent quidem terminationem em / quam tamen Articulus, si accedat, absorbet, & in en/ mutat, v. g: *Gutem/ Liebendem/ Geliebtem/ & dem Guten/ dem Liebenden* re.

2. Pluraus ubique sibi similis est, & differentias Casuum a solo Articulo petit. Cetera expedient regulæ sequentes.

P.O. HVEZDOSLAVA

S. 2. Feminina omnia in Singulari sunt indeclinabilia, nisi quod in Genitio & Datiuo adsumant quandoque terminationem en.

Exemplum vide Paradig. I. Frau.

**NOTA. 1.** Sic & deriuata Feminina in : ey/ inn/ Peit/ sal/ nis/ heit/ schaft/ ung/ sunt in Singulari indeclinabilia, vt: *Zanheren/ incantatio, Saufferium/ potatrix, Willigkeit/ propensio, Trübsal/ Hindernis, impedimentum, Weisheit/ sapientia, Erbschaft/ Demmerung, crepusculum &c.*

**2.** Atque horum quædam in Plurali exeunt in en / quædam in e/ solum, vt: *Blum/ Henn/ Mück/ Saat/ seges, Zeit/ Laht/ Schlacht/ prælum, Wurkel/ radix, Art/ species, indoles, Frau/ Klaу/ Au/ vretum, Nis/ fissura, Schanz/ flanz/*

ORAVSKÉ  
MUZUM

P.O. HVEZDOSLAVA

B 4

ORAVSKÉ  
MUZUM

P.O. HVEZDOSLAVA

## I. Ich habe / Habeo.

## IMPERATIVI MODI.

## PRAESENS.

Sing. Hab / habe.

Plur. Habet / habt.

## INDICATIVI.

## PRAESENS.

Sing. Ich habe /

Du hast /

Er / sie / es hat.

Plur. Wir haben /

Ihr habet /

Sie / es haben.

## IMPERFECTVM.

Sing. Ich hatte /

Du hattest /

Er / sie / es hatte.

Plur. Wir hatten /

Ihr hattet /

Sie / es hatten.

## PERFECTVM.

Sing. Ich habe

Du hast

Er / sie / es hat

Plur. Wir haben

Ihr habt

Sie / es habent.

## PLVSQVAMPERFECTVM.

Sing. Ich hatte

Du hattest

Er / sie / es hatte

Plur. Wir hatten

Ihr hattet

Sie / es hatten

## FVTVRVM.

Sing. Ich werde

Du wirst

Er / sie / es wird

Plur. Wir werden

Ihr werdet

Sie / es werden

## FVTVRVM.

Sing. Du soll haben.

Plur. Ihr sollt haben.

Sie / es sollen haben.

## CONIVNCTIVI.

## PRAESENS.

Sing. Ich habe /

Du habest /

Er / sie / es habe.

Plur. Wir haben /

Ihr habet / habt /

Sie / es haben.

## IMPERFECTVM.

Sing. Ich hätte /

Du hättest /

Er / sie / es hätte.

Plur. Wir hätten /

Ihr hättet /

Sie / es hätten.

## PERFECTVM.

Sing. Ich habe

Du habest

Er / sie / es habe

Plur. Wir haben

Ihr habet

Sie / es haben

## PLVSQVAMPERFECTVM.

Sing. Ich hätte

Du hättest

Er / sie / es hätte

Plur. Wir hätten

Ihr hättet

Sie / es hätten

## FVTVRVM.

Sing. Ich werde

Du werdest

Er / sie / es werde

Plur. Wir werden

Ihr werdet

Sie / es werden

## CAPVT III.

## DE CONIVNCTIONE.

S. 1. CONIVNCTIONES sunt Particulæ indeclinabiles, orationi apte combinandæ ac illustrandæ inseruientes.

S. 2. Ratione Significationis multifariam diuiduntur, suntque :

*Copulatiuæ* : und / auch / ja / dazu rc.

*Disiunctiuæ* : weder / entweder / oder rc.

*Adversatiuæ* : aber / doch / allein / soudern / jedoch / dennoch doch dennoch rc.

*Ordinatiuæ* : darnach / weiter / ferner / über das / endlich / lediglich / dennoch rc.

*Causales* : daß / damit / auf daß / denn / weil / sintelal / das her / deswegen / derowegen / drum / darum / deshalb / dennach rc.

*Conditionales* : ob / so / wenn / wosfern / dafern / sofern rc.



## III. SYNTAXIS ACCVSATIVI

## REGVLA VI.

Accusatiūs ponitur ad quæstionem *wen?* *quem?*

**Neut.** *was?* *quid?* *vt:*

**GOTT** lässt die Seele des Gerechten nicht Hungern leiden/ Prou. 10, 3.

## NOTA.

I. Adiectua, quæ mensuram significant, iunguntur, præter Genitium, Accusatio, vt:

Der Baum ist zehn Bläster tief. Der Platz ist drey Meter lang. Der Baum ist vier Meter Schuh dick. Der Thurm ist zwanzig Bläster hoch.

\* Exempla, ad Syntaxin Genitiui pertinentia, suo loco, exhibuimus. Vid. Reg. IV. notam. VI.

II. Ad quæstionem, *wie lange?* *quamdiu?* sequitur Accusatiūs, vt:

Sie haben drey Tag bei mir verharret.

Unser Leben währet siebenzig Jahr. Psal. 90, 10.

Sen Wend lang währet das weinen. Psal. 30, 6.

III. Verba Actiua, cum actionem relatam ad rem vel personam, significant, Accusatiūm poscunt, vt:

Fürchter **GOTT**/ ehret den König. Pet. 2, 17.

Mein Gott ich will dich preisen. Psal. 118, 28.

Mein Herr/ was beklagst du dich/ daß du wenig habest? hat dir Gott nicht seinen Sohn/ und in seinem Sohn/ sich selbst gegeben? Müller.

Also hat Gott die Welt geliebet/ daß Er seinen eingeborenen Sohn gab/ auf daß alle/ die an Ihn glauben/ nicht verloren werden/ sondern das ewige Leben haben/ Ioh. 3, 16.

IV. Quando Verbo, *ich lasse!* Infinitius iungitur, cum Causa personæ, in Accusatio ponendus est, vt:

Du lässest mich erfahren viel und grosse Angst/ Psal. 71, 20.

Er ließ Sie es fühlen. Iud. 18, 16.

Läß mich mein bescheiden Theil Speise dahin nehmen/ Prou. 30, 8.

Läß dich ihre (der Hure) Schöne nicht gelüstsen/ Prou. 10, 3.

Man muss der Jugend ihre Fehler vorstellen/ ihrem Laß-dim  
sel zu wehren; pro daß gewehret werde.

V. Coniunctio Conditionalis : Es sey dann/ plerumque  
gaudet Coniunctio, vt:

Es sey denn / daß jemand gebohren werde aus dem Wasser  
und Geist / so kan er nicht in das Reich Gottes kom-  
men / Ioh. 3. 5.

Ich werde Ihme nicht beschwerlich seyn/ es sey denn /  
mich die Noht dazu treibe sc.

\* Sed Conditionales : Wo/so fern/ im fall/ ob gleich  
in Præsenti, Perfecto & Futuro, Indicativum ; in Im-  
perfecto, & Plusquamperfecto, Coniunctivum amant, vt:  
Wo/ so fern/ im fall es sich nicht bewegen will.  
Wann/ so fern/ falls er zu Hause wäre. So fern  
er zu Hause bleiben wird/ sc.

VI. Infinitivum recipiunt cum particula zu/ Nomina, quo-  
facultatem, aut voluntatem agendi aliquid, signifi-  
cant, vt:

Ein jeglicher Mensch sey schnell zu hören / und langsam p  
reden / Iacob. 1. 19.

Er ist hart zu gewinnen. Er ist leicht auf zu bringen.  
Die Gelegenheit ist da die Sache zu verrichten.

Ich hatte den Willen zu kommen.  
Er weiß die Kunst / die Leute an zu setzen.

\* Tam fœcunda est Infinitiu apud Germanos con-  
structio, vt ea regulis exauriri vix possit. At  
que idem de vniuersa Lingua Germanica dictum  
est.

## M A N T I S S A

### DE PRONUNCIATIONE GERMANICA.

#### S. I. ORAVSKÉ

Solent Hungari, & cum regulis Grammatices congruen-  
ter loqui didicerunt, in pronunciationem germanicam  
impingere, quod vti decus Linguæ aufert, ita auribus audi-  
entium molestissimum est. cum enim Germani, in quartam  
tantum a fine syllabam, accentum posunt promouere;  
Hungari vero, ab ultima ad nonam usque, idque cumulatis  
subinde

subinde accentibus in voce eadem: sicut ex ista consuetudine, ut germanica, germanice minus, pronuncient nostri. cui malo adiaturi medelam, de Pronunciatione Germanica, appendicis loco, breuiter praepiciemus.

**NOTA** Non ergo sibi constat adsertum **CL. BÖDIKERI**, cum MÚZP. 310. §. XVI. audacter nimium adfirmat: *Nullam in orbe linguam, præter Germanicam, in quarta a fine syllaba tonum collocare posse.* Nec melius **VELLERVS**, Gram. Gr. capite de accentibus, §. 3. p. m. 67. *Nulla Lingua ultra tertiam a fine syllabam, accentum collocat, præter Etruscorum.* Dicunt sane Hungari: Környülmé-télkedetlenség, præputium, ubi tres in eadem voce accentus sunt eleuantes, in ultima, quinta & septima: & cum suffixo: Környülmé-télkedetlenséginküł, a nostris præputiis, ubi vox integra decasyllaba est, quatuor distincta accentibus, in ultima, tertia, septima & nona. Valebit ergo regula Bödikeri, de Lingua nostrate: *Nulla in orbe Lingua, præter Hungaricam, in nona a fine syllaba tonum collocare potest.* id quod indicandum erat.

**§. 2.** Germanica ergo, ore lecturus & pronunciaturus germanico, valorem litterarum, de quo suo loco egimus, habent bene cognitum, ne vel peregrinum iis sonum adstringat, vel natuum, non plane ex Germanismi indole, effera. sic:

Ich liebe dich allezeit rechtschaffen und herzlich.

Hungarus, litterarum germanicarum expers, leget:

Ikh liebe dikh alleseit rekhtskhaffēn und herzlikh.

**§. 3.** Sedes Accentuum, probe tenenda, ne producantur syllabæ, quæ corripi & corripiantur, quæ produci debent. Ita fere tirones Hungari:

Wärum nicht gebén, meiném Bruder/ wás věrsprochén du? ich nimmēmehr glaubén dir!

**§. 4.** Monosyllaba omnia, quorum fere 10000. habent Germani, produci aut corripi poterunt, prout loquentis affectus secum tulerit. Der Mann/ der Kopf/ die Hand/ der Fuß/ das Maul/ die Hälfte/ die Seite.

**Excipe:** Aduerbiūm zñ / quod eum Infinitiuō ponī consuevit, semper breue est; quemadmodum Præpositio zu/ ad, semper longa. v. gr.:

Ich komme zu dir die Lection abzuschreiben:

**§. 5.** Disyllaba omnia, nisi composita sint cum Præpositionibus.

tionibus inseparabilibus: *be/ent/er/ver/zer* qua-  
semper breues sunt, tonum habent in priore, vt:

*Landschirm/ Amtmann/ Unmensch/ Unlust/ &c.*

*Excipe:* 1. *Betrug/ erlaubt/ Gebrauch/ Verlust/ zerreiß/ empor/ allein/ Rumor.*

2. *Disyllaba, quæ ex particulis composita sunt, anticipatæ tonum habent tonum, ut: Tvor & zvor; vorhin vorhin hinbey hinbey; daher daher &c.*

**§. 6.** Trisyllaba acuunt primam, nisi sint composita, vt:

*Fordern/ Gnädiglich/ Nichtigkeit/ Vergrößerung &c.*

\* Sed vltima in metro produci potest.

**§. 7.** Quæ exeunt in *ey/* disyllaba sint, vel trisyllaba, producunt vltimam, vt:

*Canzeler/ Holhippeley/ Betrigerey/ &c.*

**§. 8.** Accentus Nominatiui, manet in eadem syllaba, in Casibus obliquis, vt:

*Andächtig/ andächtigen; Uniuersitæten/ Betrug/ betruges/ &c.*

**§. 9.** In polysyllabis prima longa existit, producta simul & tertia, vt:

*Minderjährig/ Unbelohnet/ Miderstoßen/ Wartnä Figkeit/ &c.*

**§. 10.** Composita quæque habent accentum in priore compoſiti parte, qui in verbis, si dirimantur, retinetur, vt:

*Landes-Water/ Dimmels-Lust/ Ober-Land-Haupt-Mann: übergehen/ ich gehe über; durchgraben/ grabe durch/ &c.*

**§. 11.** Voces peregrinæ habent Accentum in vltima, vt:  
*Vniuersitæt, Academie, Historie, Religion, Profession, Nation, Absurditæt, Prærogativ, Consolation, &c.*

**§. 12.** Deriuata retinent accentum sui primitiui, vt:  
*König, Königlich/ Betrug/ berüglich/ Eerde/ schändlich*

**§. 13.** Quæ cum Präpositionibus inseparabilibus, *be/er/ge/ver/zer/ent/* componuntur, tonum habent in proxima Präpositioni, Syllaba, vt: *besezen/ vergrößern/ ersteigen/ gebrechen/ zerschmeißen/ entlehnien/ &c.*

**§. 14.** Ita sunt, quæ de Pronunciatione Germanica, monita voluimus. reliqua melius ex vsu, & efficacius, quam ex regulis, quantumuis accuratis, potentur. Illud enim igitur nostros, vt quas in excolenda Linguarum præcepta, operas conferunt, eas in earum vsu perficiendo, gemitent. ita fiet, vt & *hic*, illarum, & *ille*, huius fulciantur ministerio.

FINIS.

ODE allein die Ehre!