

ZO ŽIVOTA.

NIEKOĽKO PŘÍKLADOV PRE ŽIVOT.

NAPÍŠAL
J. G. LEŠTINSKÝ.

—
SOŠIT 1.

DRUHÉ VYDANIE.

Ex libris: Dr. J. G. Leštinský
V RUŽOMBERKU.

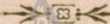
TLAČOU KNÍHTLAČIARNE KARLA SALVU.

1895.



Človek je vraj obraz Boží;
ale čo mu to osoží,
keď v prípade niektorom
sám sa spraví netvorom.
Keby sa mu avšak chcelo,
premôcť trochu svoje telo,
žeby sa mu nekoril:
bol by, čím ho Boh stvoril.

Ale ľudia — temer všetci,
radi robia také veci,
čo sa pre nich nehodia,
ktoré im vždy len škodia
na duši, cti, i majetku —
a držia ich len za pletku.
O tom sa tu presvedčme
a pár slov si prerečme.





Jano Hlúb sa nemodlieva,
do kostola nechodieva,
nerád orie, nerád kosí,
len k židovi všetko nosí.

Lež to nie je žiadnou chlúbou,
kde je mnoho takých Hlúbov:
každý potom chodí bosý
a o kúsok chleba prosí.



Či poznáte krivú Evu,
čo chodíeva na návštevu
k Šúlemovej tučnej Sydky
a odnáša lan po kytke,
aj v uzlíku šušovicu
za tú besnú čertovicu?
Akoby nie? Veľmi dobre:
odnesie aj, čo vyžobre!



U Slamienkov vždy sú škriepky,
že im vajcia tratia sliepky —
sotvaže ho ktorá snesie,
hneď im ho vraj tchor odnesie.
Ale nech sa nik nenazdá,
že tým tchorom je sám gazda;
gazdina má často pípeť —
vezme naraz štyri, i päť!



9.

Šúplata je veľký kupec:
čo by mal len jeden krpec,
ba aj v zimu, čo jak tuhú,
predsa musí byť na trhu.
Ba kto by tak vedel šípiť,
prečo chodí? — Chce si vypíť!
A gazdovstvo hynie pri tom,
preto, že ho masť kvitom.



Súsed Trieska, keď ho smädi,
so ženou sa hneď povadí;
a keď sedí pri skleničke,
všetko prischne na ženičke,
vždy sa ňu ponosuje;
ale kto ho pozoruje
a počúva — každý tvrdí:
že od hlavy ryba smrdí.



Pani Rejla má susedu,
preto nikdy nemá biedu,
má dosť masla, i dosť mlieka —
toho sa jej dosť nastieka.
A súseda má ju rada,
lebo vraj hneď fľašku hľadá,
kedykoľvek len k nej príde.
Ba akým tá koncom síde?



Tílk na trhu predal sviňu,
bo vraj chcel si kúpiť inú.
Oldomáš bol ako svedčí,
pri ňom bolo mnoho rečí;
v tom mu groše z kapsy zmizly,
kísi lotri ich vraj pizli.
Žena sviňu s mužom čaká
prišiel len sám, ako taká.

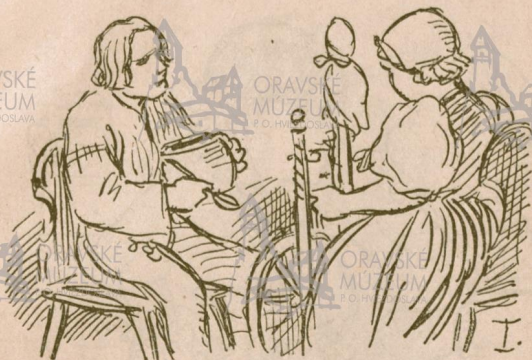


20.

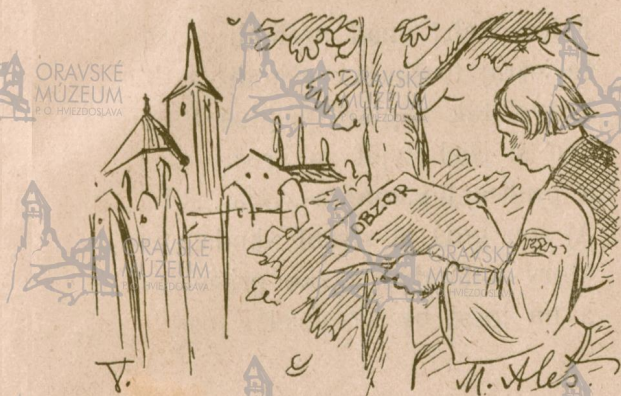
Súsed Bahrik išiel z poľa —
ale krčma bližšie bola,
nežli jeho dom a deti.
Naraz žena s krikom letí,
že sa jej ľan chytil v peci ...
a on sedel pri dvoch deci.
V okamihu dom bol v ohni. —
Idúc domov, radšej pohni!



Drozd závidel Šúlemovi,
že mal v šábes kabát nový,
a on v takej kabanici,
čo roztrasieš na palici.
Nezávid' mu, milý Drozde,
teraz je už závišť pozde :
Šúlem z tvojej kabanice
má aj nové nohavice!



Kmotor Brázda, pokým pijaľ,
ustavične ženu bijaľ;
ale teraz, keď nepije,
aj so ženou svorne žije.
Preto, kto chce byť človekom,
nech smäď radšej hasí mliekom,
ako teraz robí Brázda:
z toho ešte bude gazda!



Už aj Janka Jurišovie
celá obec triezvym zovie.

A pozrite mu do dvora:
všetko robí dľa »Obzora.«

Fľašku nechce ani vidieť —
za to by sa vraj mal stydeť

každý Slovák, každý kresťan ...

Preto i ty, tiež piť prestaň!



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



— 38 —

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



Boly časy, ešte budú!
Stvorí si ich miernosť ľudu.
Zdravý rozum, zdravá sila
nad všeličím zvíťazila.
I ty, ľud môj, chýť sa toho;
a bárs si aj hrešil mnoho,
keď ožerieš svoju vinu,
budeš milým Hospodinu!



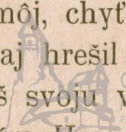
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

