



PL-SK

Interreg**Polsko-Slovensko**

Európsky fond regionálneho rozvoja



EURÓPSKA ÚNIA

„Odhaľovanie sprístupňovaním – spoznávame dedičstvo pohraničia Poľska a Slovenska“
č. INT/ET/TAT/1/III/B/0238

Sprístupnenie pamiatok kultúrneho a prírodného dedičstva interaktívnou formou v Oravskom Podzámku

Zmluva o vytvorení audiovizuálneho diela a licenčná zmluva na použitie audiovizuálneho diela

č. zmluvy 39/2020

uzavretá podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len „Obchodný zákonník“) a v spojení s § 82 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon (ďalej len „Autorský zákon“) (ďalej len „zmluva“)

medzi nasledovnými zmluvnými stranami:

Objednávateľ: Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava

so sídlom: Hviezdoslavovo nám 7, 026 01 Dolný Kubín
zastúpený: PaedDr. Mária Jagnešáková
IČO: 36145106
DIČ: 2021437913
Bankové spojenie: Štátna pokladnica Bratislava
IBAN: SK40 8180 0000 0070 0048 1213
(ďalej len „objednávateľ“)

a

Zhotoviteľ: Marek Stolarčík VIDEOPRODUKCIA

so sídlom: Pod lesom 1477/17, 060 01 Kežmarok
zastúpený: Mgr. art. Marek Stolarčík
IČO: 47 830 247
DIČ: 1076142672
Bankové spojenie: mBank
IBAN: SK84 8360 5207 0042 0504 7599

(ďalej len „zhotoviteľ“)

(ďalej spolu len „Zmluvné strany“)

Článok I Predmet a účel zmluvy

1. Touto zmluvou sa zhotoviteľ zaväzuje pre objednávateľa zabezpečiť vytvorenie audiovizuálneho diela **3D 360°VR film o Oravskom hrade a historických kostýmoch a diela v podobe 3D skenov historických kostýmov** s propagačným charakterom špecifikovaný v neoddeliteľnej prílohe č. 1 „špecifikácia“ k tejto zmluve (ďalej len „príloha č. 1“) na master nosiči USB v počte dvoch kusov (ďalej len „dielo“).



PL-SK

Interreg
Poľsko-Slovensko

Európsky fond regionálneho rozvoja



EURÓPSKA ÚNIA

„Odhaľovanie sprístupňovaním – spoznávame dedičstvo pohraničia Poľska a Slovenska“
č. INT/ET/TAT/1/III/B/0238

Sprístupnenie pamiatok kultúrneho a prírodného dedičstva interaktívnou formou v Oravskom Podzámku

Dielo je realizované v rámci programu:

Program cezhraničnej spolupráce Interreg V-A Poľsko-Slovensko 2014-2020. Mikroprojekt č. INT/ET/TAT/1/III/B/0238 „Odhaľovanie sprístupňovaním – spoznávame dedičstvo pohraničia Poľska a Slovenska“

2. Zhotoviteľ vyhlasuje, že je výrobcom originálu audiovizuálneho diela podľa ust. § 84 Autorského zákona. Zhotoviteľ sa zaväzuje zabezpečiť vytvorenie diela osobne autorom/autormi pre objednávateľa. Zhotoviteľ vyhlasuje, že je výrobcom prvého audiovizuálneho záznamu diela.

3. Zhotoviteľ vyhlasuje, že plnenie, ktoré je predmetom jeho záväzku je možné, a že objednané dielo, spĺňajúce všetky požiadavky požadované vlastnosti podľa prílohy č. 1, je možné vytvoriť.

4. Zhotoviteľ sa zaväzuje zabezpečiť vytvorenie diela tak, aby neobsahovalo žiadne skutočnosti, ktoré môžu bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb alebo by mohli byť v rozpore s dobrými mravmi, pravidlami obchodnej súťaže alebo považované za neslušné.

5. Zhotoviteľ vyhlasuje, že zabezpečí vytvorenie diela tak, aby nemalo žiadne právne vady. Zhotoviteľ vyhlasuje, že zabezpečí, vytvorenie diela tak, aby mohlo byť použité spôsobom a v rozsahu požadovaným objednávateľom.

6. Zhotoviteľ vyhlasuje, že s autorom/autormi diela sa dohodol na tom, že majetkové práva autora/autorov diela k dielu vykonáva zhotoviteľ ako výrobca originálu audiovizuálneho diela.

7. Predmetom zmluvy je aj udelenie sublicencie zhotoviteľa ako výrobcu originálu audiovizuálneho diela objednávateľovi, a to najmä na tieto spôsoby použitia:

- a) vyhotovenie rozmnoženín diela,
- b) verejné rozširovanie rozmnoženín diela,
- c) zaradenie diela do databázy,
- d) spojenie diela s iným dielom,
- e) uvedenie diela na verejnosti verejným prenosom diela vrátane jeho sprístupnenia verejnosti.

Článok II

Čas, miesto, spôsob plnenia

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje pre objednávateľa zabezpečiť vytvorenie diela a odovzdať ho objednávateľovi v termíne do 10.12.2020 v sídle objednávateľa, pokiaľ objednávateľ neurčí inak, o čom je povinný zhotoviteľa v dostatočnom časovom predstihu, nie kratšom ako 2 (dva) pracovné dni písomne informovať.

2. Zhotoviteľ po zhotovení diela vyzve objednávateľa telefonicky, e-mailom alebo písomne najmenej 24 hod. vopred na jeho prevzatie v sídle objednávateľa.

3. Objednávateľ je povinný riadne vykonané dielo prevziať. Odovzdanie je dokonané momentom prevzatia diela kontaktnou osobou objednávateľa, uvedenou v záhlaví zmluvy, a podpísaním preberacieho protokolu.

4. Objednávateľ nie je povinný prevziať dielo, ktoré nie je vykonané riadne. V tom prípade do 5 (piatich) pracovných dní po dni odovzdania diela písomne predloží zhotoviteľovi pripomienky k dielu. Zhotoviteľ je povinný dielo upraviť v súlade s pripomienkami objednávateľa, resp. bez zbytočného odkladu písomne zdôvodniť nedôvodnosť pripomienok objednávateľa. Pripomienkou objednávateľa sa rozumie pripomienka k vecnej (kvalitatívnej) stránke diela. Pokiaľ objednávateľ odmietne podpísať preberací protokol, hoci dielo bolo vykonané riadne alebo bolo riadne upravené podľa pripomienok objednávateľa, považuje sa dielo za prevzaté dňom nasledujúcim po dni, kedy uplynula lehota na zaslanie pripomienok k dielu. Toto ustanovenie platí obdobne aj pre opätovne predložené pripomienky.



PL-SK

Interreg**Poľsko-Slovensko**

Európsky fond regionálneho rozvoja



EUROPSKA UNIA

„Odhľadovanie sprístupňovaním – spoznávame dedičstvo pohraničia Poľska a Slovenska“
č. INT/ET/TAT/1/III/B/0238

Sprístupnenie pamiatok kultúrneho a prírodného dedičstva interaktívnou formou v Oravskom Podzámku

5. Hmotný substrát, na ktorom bude dielo vytvorené a odovzdané objednávateľovi sa prevzatím objednávateľom stávajú výhradným vlastníctvom objednávateľa.
6. Objednávateľ má právo žiadať zhotoviteľa o zabezpečenie úpravy diela, a to do 5 (piatich) kalendárnych dní odo dňa predloženia diela objednávateľovi na prevzatie; na vykonanie týchto úprav objednávateľ poskytne autorovi 5 (piatich) kalendárnych dní, ak si zmluvné strany nedohodnú inú lehotu.
7. Objednávateľ je povinný zhotoviteľom upravené dielo opätovne posúdiť do 5 (piatich) kalendárnych dní od jeho prevzatia a oznámiť zhotoviteľovi, či ho prijíma na použitie.

Článok III

Cena a platobné podmienky

1. Cena za vytvorenie diela v rozsahu uvedenom v článku I ods. 1 zmluvy je 11 562 € (jedenásťtisíc päťsto šesťdesiat dva eur), a je určená v zmysle ponuky zo dňa 24. 8. 2020, ktorá je Prílohou č.2 tejto Zmluvy. Zhotoviteľ nie je platcom DPH.
2. Cena podľa ods. 1 tohto článku zmluvy zahŕňa všetky náklady zhotoviteľa spojené s vytvorením diela v zmysle špecifikácie (Príloha č.1). Licencia podľa čl. V ods. 2 zmluvy je udelená objednávateľovi bezodplatne.
3. Cena za vytvorenie diela bude uhradená na základe faktúry vystavenej zhotoviteľom po vytvorení a odovzdaní diela v plnom rozsahu. Neoddeliteľnou prílohou faktúry bude preberací protokol, ktorý vypracuje zhotoviteľ a podpíše kontaktná osoba za objednávateľa uvedená v záhlaví zmluvy.
4. Objednávateľ sa zaväzuje uhradiť faktúru vystavenú zhotoviteľom podľa zmluvy do 30 (tridsať) dní odo dňa jej doručenia na adresu objednávateľa, a to bezhotovostným prevodom na účet zhotoviteľa uvedený v záhlaví zmluvy.
5. Faktúra musí obsahovať všetky náležitosti podľa príslušných právnych predpisov, najmä podľa § 10 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov. V prípade, že faktúra bude obsahovať nesprávne alebo neúplné údaje, je objednávateľ oprávnený túto faktúru vrátiť zhotoviteľovi pred jej splatnosťou. Opravenej alebo doplnenej faktúre plynie nová lehota splatnosti odo dňa jej doručenia objednávateľovi. Dňom uhradenia sa pritom rozumie deň pripísania finančných prostriedkov na účet zhotoviteľa.

Článok IV

Sankcie

V prípade nedodržania termínu plnenia zmluvy podľa čl. II. ods. 1 zmluvy môže objednávateľ uplatniť u zhotoviteľa zmluvnú pokutu vo výške 0,5% z celej ceny za každý začatý deň omeškania. Uplatnením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok objednávateľa na uplatnenie náhrady škody voči zhotoviteľovi.

Článok V

Licencia

1. Zhotoviteľ ako výrobca originálu audiovizuálneho diela vyhlasuje, že od autora/autorov diela získal písomný súhlas na vyhotovenie originálu audiovizuálneho diela a dohodol sa s ním/nimi na odmene za vytvorenie audiovizuálneho diela. Zhotoviteľ vyhlasuje, že má výhradnú licenciu v neobmedzenom rozsahu na celý čas trvania majetkových práv na použitie diela alebo jeho časti s možnosťou udelenia sublicencie.
2. Zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi sublicenciu na použitie diela nasledovným spôsobom:



interreg
Poľsko-Slovensko



Európsky fond regionálneho rozvoja

„Odhaľovanie sprístupňovaním – spoznávame dedičstvo pohraničia Poľska a Slovenska“
č. INT/ET/TAT/1/III/B/0238

Sprístupnenie pamiatok kultúrneho a prírodného dedičstva interaktívnou formou v Oravskom Podzámku

- a) vyhotovenie rozmnoženín diela v neobmedzenom (*množstevnom*) rozsahu zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj sčasti, akýmkoľvek technickými prostriedkami/zariadeniami (*spôsob*) a v akejkoľvek forme, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime s on-line aj off-line,
- b) verejné rozširovanie rozmnoženín diela na v súčasnosti známych nosičoch
- c) zaradenie diela do databázy,
- d) spojenie diela s iným dielom,
- e) uvedenie diela na verejnosti verejným prenosom diela vrátane jeho sprístupnenia verejnosti (*napr. sprístupnenie jeho elektronickej verzie na internetovej stránke objednávateľa*).

3. Rozsah použitia diela alebo jeho rozmnoženín spôsobom podľa odseku 2 reflektuje aj účely spojené s činnosťou alebo poslaním objednávateľa zahŕňajúc aj účely propagácie alebo inej verejnej prezentácie jeho činnosti.

4. Zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi sublicenciu ako výhradnú, bez vecného, časového alebo teritoriálneho ohraničenia (tzn. objednávateľ je jediným nadobúdateľom práv na čas celého trvania majetkových práv autora k dielu, a to na teritóriu celý svet).

5. Objednávateľ bude dielo používať na nasledovné účely:

- a) propagácia a medializácia Oravského hradu a historických kostýmov
- b) distribúcia pri podujatiach, počas prehliadok hradu a iných expozícií a pri iných príležitostiach spojených s činnosťou Oravského múzea P. O. Hviezdoslava
- c) na internetovej stránke objednávateľa a jeho sociálnych sieťach
- d) na TV v priestoroch Oravského hradu a Renesančnej budovy č.9
- e) na 3D 360 okuliaroch na rôznych podujatiach a počas bežnej prevádzkovej doby oravského múzea

Článok VI

Exkluzivita udelených prívolení

1. Zhotoviteľ sa počas trvania sublicencie zaväzuje neudeliť bez súhlasu objednávateľa tretej osobe súhlas nakladať s dielom niektorým zo spôsobov vymedzených v čl. V zmluvy a zdržať sa sám používania diela. Zhotoviteľ sa rovnako zaväzuje zabezpečiť, aby autor/autori diela počas trvania sublicencie neudelili/neudelili bez súhlasu objednávateľa tretej osobe súhlas nakladať s dielom niektorým zo spôsobov vymedzených v čl. V zmluvy a zdržať sa používania diela.

Článok VII

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ je povinný zabezpečiť vytvorenie diela riadne a včas a objednávateľ je takto vytvorené dielo povinný prevziať.
2. Zhotoviteľ je povinný pri zhotovovaní diela sa riadiť pokynmi objednávateľa, najmä dielo predložiť objednávateľovi na posúdenie a následne zabezpečiť jeho prepracovanie podľa jeho pripomienok a pokynov.
3. Zhotoviteľ je povinný podľa potreby objednávateľa zúčastňovať sa na rokovaníach k zhotoveniu diela.
4. Objednávateľ je povinný poskytnúť zhotoviteľovi potrebnú súčinnosť pri zhotovení diela, najmä zabezpečiť kontaktnú osobu, resp. osoby pre fázu realizácie a prevzatia diela a oznámiť zhotoviteľovi bezodkladne každú zmenu týkajúcu sa takejto osoby.



PL-SK

Interreg
Poľsko-Slovensko

Európsky fond regionálneho rozvoja



EUROPSKA UNIA

„Odhalovanie sprístupňovaním – spoznávame dedičstvo pohraničia Poľska a Slovenska“
č. INT/ET/TAT/1/III/B/0238

Sprístupnenie pamiatok kultúrneho a prírodného dedičstva interaktívnou formou v Oravskom Podzámku

5. Zhotoviteľ sa zaväzuje neodkladne písomne informovať objednávateľa o každom prípadnom zdržaní, či iných skutočnostiach, ktoré by mohli ohroziť včasné a riadne zhotovenie a odovzdanie diela.

Článok VIII

Ochrana dôverných informácií

1. Zmluvné strany sa dohodli, že ak si budú poskytovať informácie, ktoré budú považovať za dôverné ako obchodné tajomstvo, upozornia na túto skutočnosť druhú zmluvnú stranu alebo tieto informácie označia textom „dôverné informácie“ alebo „obchodné tajomstvo“ (*d'alej len „dôverné informácie“*).
2. Zmluvné strany sa zaväzujú použiť dôverné informácie len na účely plnenia zmluvy a ochraňovať ich tak, aby zabránili ich neoprávnenému použitiu, rozširovaniu či publikovaniu (*zverejneniu*) vrátane sprístupnenia ich obsahu tretej osobe, a to aj po ukončení platnosti zmluvy.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že obsah zmluvy sa považuje za dôverné informácie, na ktoré sa vzťahuje režim podľa odseku 2, tým nie sú dotknuté ustanovenia zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií)

Článok IX

Zánik zmluvy, zmena zmluvy, odstúpenie od zmluvy

1. Zmluvný vzťah založený touto zmluvou končí:
 - a) zo zákonných dôvodov,
 - b) uplynutím účinnosti zmluvy podľa povahy záväzku,
 - c) vzájomnou písomnou dohodou,
 - d) jednostranným odstúpením od zmluvy podľa povahy záväzku.
2. Ukončiť zmluvný vzťah podľa odseku 1 písm. c) možno kedykoľvek s tým, že sa v písomnej dohode uvedie, na koho podnet sa takáto dohoda uzatvára a dôvod jej uzatvorenia.
3. Ukončiť zmluvný vzťah podľa odseku 1 písm. d) možno v prípade zvlášť hrubého porušenia povinností ustanovených v zmluve; zvlášť hrubým porušením sa rozumie porušenie povinností jednej zo zmluvných strán, pri ktorom nie je možné spravodlivo požadovať od inej zmluvnej strany, aby pokračovala v plnení podľa zmluvy, a to so zreteľom na jej obsah a účel.
4. Objednávateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy, ak bude zrejmé, že dielo nebude hotové včas alebo nebude vykonané riadne, a ak autor neurobí nápravu ani v poskytnutej primeranej lehote.
5. Zhotoviteľ a objednávateľ nie sú v omeškani, ak toto vznikne v prípade vplyvu vyššej moci. Pod vyššou mocou sa rozumie okolnosti, ktoré nastali po uzavretí zmluvy ako výsledok nepredvídateľných a zmluvnými stranami neovplyvniteľných prekážok.
6. Objednávateľ môže ukončiť zmluvný vzťah podľa odseku 1 písm. d) najmä ak sa niektoré zo zhotoviteľových vyhlásení podľa zmluvy ukáže ako nepravdivé.
7. Účinnosť ukončenia zmluvného vzťahu podľa odseku 1 písm. d) nastane dňom nasledujúcim po doručení písomného oznámenia o odstúpení zmluvnej strane; doručení na účely zmluvy sa rozumie aj nedôvodné odmietnutie prevzatia písomnosti.
8. Odstúpenie od zmluvy v prípadoch uvedených v § 19 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní.
9. Zmena zmluvy počas jej trvania je možná v súlade s ustanoveniami § 18 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní

Článok X



Interreg
Poľsko-Slovensko



Európsky fond regionálneho rozvoja

„Odhaľovanie sprístupňovaním – spoznávame dedičstvo pohraničia Poľska a Slovenska“
č. INT/ET/TAT/1/III/B/0238

Sprístupnenie pamiatok kultúrneho a prírodného dedičstva interaktívnou formou v Oravskom Podzámku

Doba platnosti zmluvy

1. Táto zmluva sa uzatvára na celé trvanie ochrany diela vymedzenej Autorským zákonom, a to s účinnosťou odo dňa nadobudnutia jej účinnosti; počas trvania zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce zo sublicencie k dielu.

Článok XI Osobitné ustanovenia

1. Objednávateľ sa zaväzuje použiť dielo len v rozsahu a spôsobom podľa čl. V zmluvy.
2. Zmluvné strany sú si vedomé toho, že práva a povinnosti vyplývajúce zo zmluvy prechádzajú v prípade ich zániku alebo smrti na ich právnych nástupcov, pokiaľ to osobná povaha týchto práv a povinností nevylučuje.
3. Zhotoviteľ zároveň vyhlasuje, že tieto vyhlásenia vykonal na základe dôkladného posúdenia obsahu a účelu zmluvy, ako aj všetkých okolností, ktoré s ňou súvisia.

Článok XII Záverečné ustanovenia

1. Právne skutočnosti neupravené zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a Obchodného zákonníka a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov alebo iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných a účinných na území Slovenskej republiky.
2. V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia zmluvy, pokiaľ to bude nutné, uvedené do súladu s platnými a účinnými všeobecne záväznými právnymi predpismi a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.
3. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho zverejnenia v zmysle § 47a ods. 1 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov v nadväznosti na § 5a ods. 1 a 6 zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.
4. Všetky zmeny a doplnenia zmluvy sa uskutočnia po vzájomnej dohode formou písomných číslovaných a signovaných dodatkov.
5. Ak zmluva neustanovuje inak, nemá žiadna zo zmluvných strán právo postúpiť svoje práva vrátane pohľadávok alebo záväzky z zmluvy tretej strane bez písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
8. Zhotoviteľ je povinný strieť výkon kontroly (audit) súvisiaceho s dodávaným tovarom, uskutočnenými stavebnými prácami a poskytnutými službami kedykoľvek počas platnosti a účinnosti Zmluvy a to oprávnenými osobami a poskytnúť im všetku potrebnú súčinnosť. Oprávnené osoby na výkon kontroly (audit) sú najmä: Poskytovateľ a ním poverené osoby, Najvyšší kontrolný úrad SR, Certifikačný orgán a nimi poverené osoby, Orgán auditu, jeho spolupracujúce orgány a nimi poverené osoby, Splnomocnení zástupcovia Európskej Komisie a Európskeho dvora audítorov, Osoby prizvané týmito orgánmi v súlade s príslušnými právnymi predpismi SR a EÚ.



Interreg
Poľsko-Slovensko



EURÓPSKA ÚNIA

Europský fond regionálneho rozvoja

„Odhaľovanie sprístupňovaním – spoznáваме dedičstvo pohraničia Poľska a Slovenska“
č. INT/ET/TAT/1/III/B/0238

Sprístupnenie pamiatok kultúrneho a prírodného dedičstva interaktívnou formou v Oravskom Podzámku

9. Zmluva je vyhotovená v 4 (štyroch) rovnopisoch; 3 (tri) pre objednávateľa a 1 (jeden) pre zhotoviteľa

Príloha č.1 – Špecifikácia

Príloha č.2 – Cenová ponuka

V Oravskom Podzámku dňa 8.9.2020

V O.R. Podzámku dňa 8.9.2020

Za objednávateľa:

Oravské múzeum
P.O.
03

Za zhotoviteľa:

.....
.....

Špecifikácia predmetu zákazky

1) FILM

3D 360° VR film (stereoskopický) o ORAVSKOM HRADE a HISTORICKÝCH KOSTÝMOCH. Film bude prezentovať vybrané priestory (interiér aj exteriér) Oravského hradu. Súčasťou filmu budú aj zábery z neprístupných častí hradu (Citadela, Filagória, atď.). Zámerom filmu je prezentácia Oravského hradu pre návštevníkov so špeciálnymi potrebami tak, aby sa dokázali prostredníctvom premietania filmu vo VR 360°3D okuliaroch čo najautentickejšie premiestniť do hradných priestorov. Oravský hrad je ťažko prístupný pre osoby so špeciálnymi potrebami a zdravotnými ťažkosťami kvôli svojej polohe na brale a viac ako 660 schodom. Film by mal byť po obsahovej stránke klasickou prehliadkou vybraných a neprístupných častí hradu s krátkym komentárom v slovenskom, poľskom a anglickom jazyku.

výroba 2D skrátenej verzie filmu, ktorého súčasťou budú neprístupné časti hradu. 2D verzia filmu bude prezentovaná na TV umiestnenom v Citadele Oravského hradu, na sociálnych sieťach a webovej stránke Oravského múzea či iných zariadeniach. Vo filme budú zakomponované aj kostýmy prezentujúce významné historické osobnosti na živých postavách.

Uchádzač musí dodať film podľa tohto opisu:

Dĺžka filmu 3D minimálne 8 min , 8K rozlíšenie
Statické/ pohyblivé zábery v interiéroch a exteriéroch Oravského hradu
Zábery exteriérových častí Oravského hradu pomocou drona
Natáčanie počas denného svetla
Vytvorenie aplikácie pre VR headset s možnosťou výberu jazyka sk, pl, en (texty) a ich preklady zabezpečí Oravské múzeum
Audiokomentár sk, pl, en
Zvukové efekty, hudba, ruchy (audiolicensia z audiobanky)
Výstup 3D VR 360 film (stereoskopický)
Výstup 2D skrátená verzia VR filmu
Príprava priestorov – osvetlenie atď.
Postprodukcia
Dizajn, grafika, efekty,
Pomocný personál
Doprava techniky, personálu (prípadné ubytovanie hradí dodávateľ)
Priestory v ktorých bude prebiehať natáčanie VR prezentácie: Hlavné nádvorie, Budova fary, Kaplnka sv. Michala, I. nadzemné podlažie Thurzovho paláca – vybrané časti traktu, Klenotnica Oravského hradu – vybrané časti traktu, Stredné nádvorie, Filagória, Rytierska sála, Erbová sála, Mediatéka, Citadela, Neprístupné priestory v Citadele.
Inštalácia aplikácie do headsetov, ktoré vlastní Oravské múzeum
Zaškolenie personálu Oravského múzea pri používaní headsetu a obsluhu filmu

Oravské múzeum zabezpečí:

Kostýmy, Komparz oblečený v kostýmoch
Krátke texty k jednotlivým častiam hradu a ich preklady.

Výrobu filmu je potrebné konzultovať s poverenými pracovníkmi Oravského múzea.

2) **3D SCAN** - 3D skenovanie 5 kusov historických odevov (vid'. link nižšie) pomocou fotogrametrie v priestoroch Oravského hradu a následné uverejnenie modelov s krátkymi popismi v sk, pl a en jazyku na platforme sketchfab alebo vo vytvorenej aplikácii.

link : <https://uloz.to/tamhle/OOboCHq2Mmou/name/Nahrano-29-5-2020-v-10-13-46>

Oravské múzeum zabezpečí:

Prístup k originálnym odevom určeným na 3D skenovanie pod dozorom odborných pracovníkov
Krátke texty k jednotlivým častiam hradu a ich preklady.

Cenová ponuka**Názov uchádzača:** Marek Stolarčík VIDEOPRODUKCIA**Adresa:** Pod lesom 1477/17, 060 01 Kežmarok**IČO:** 47 830 247**DIČ:** 1076142672**Tel. kontakt:** 0944 120 849**e-mail:** vyrobilo@gmail.com**Štatutárny zástupca:** Mgr. art. Marek Stolarčík

p.č.	Zadanie	Cena v EUR bez DPH
1)	ZADANIE K FILMU : - Vytvorenie 3D 360° VR filmu o Oravskom hrade a historických kostýmoch - Vytvorenie 2D skrátenej verzie filmu <i>Podrobná špecifikácia je uvedená v Prílohe č.1 , ods.1)</i>	7 822 € Neplatca DPH
2)	ZADANIE K 3D MODELOM HISTORICKÝCH ODEVOV : - 3D skenovanie 5 kusov historických odevov <i>Podrobná špecifikácia je uvedená v Prílohe č.1 , ods.2)</i>	3 740 € Neplatca DPH
Cena celkom bez DPH		11 562 €
DPH 20%		Neplatca DPH
Cena celkom s DPH		11 562 € Neplatca DPH

V prípade ak nie ste platcom DPH v SR uveďte navrhovanú cenu celkom a na skutočnosť, že nie ste platcom DPH v SR upozorníte v ponuke poznámkou pri uvedení ceny.

.....

pečiatka a podpis šta

.....

,stupcu

