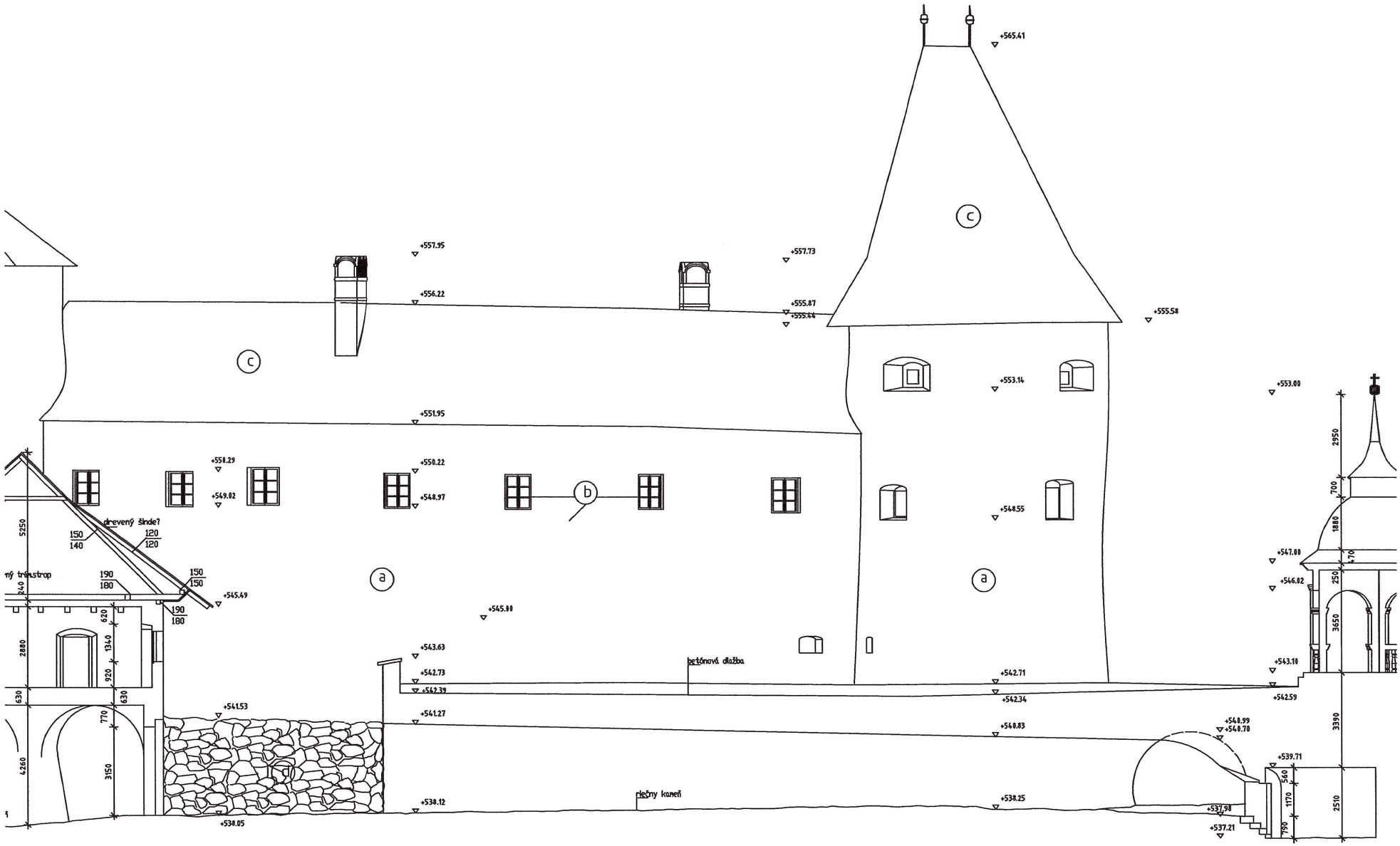
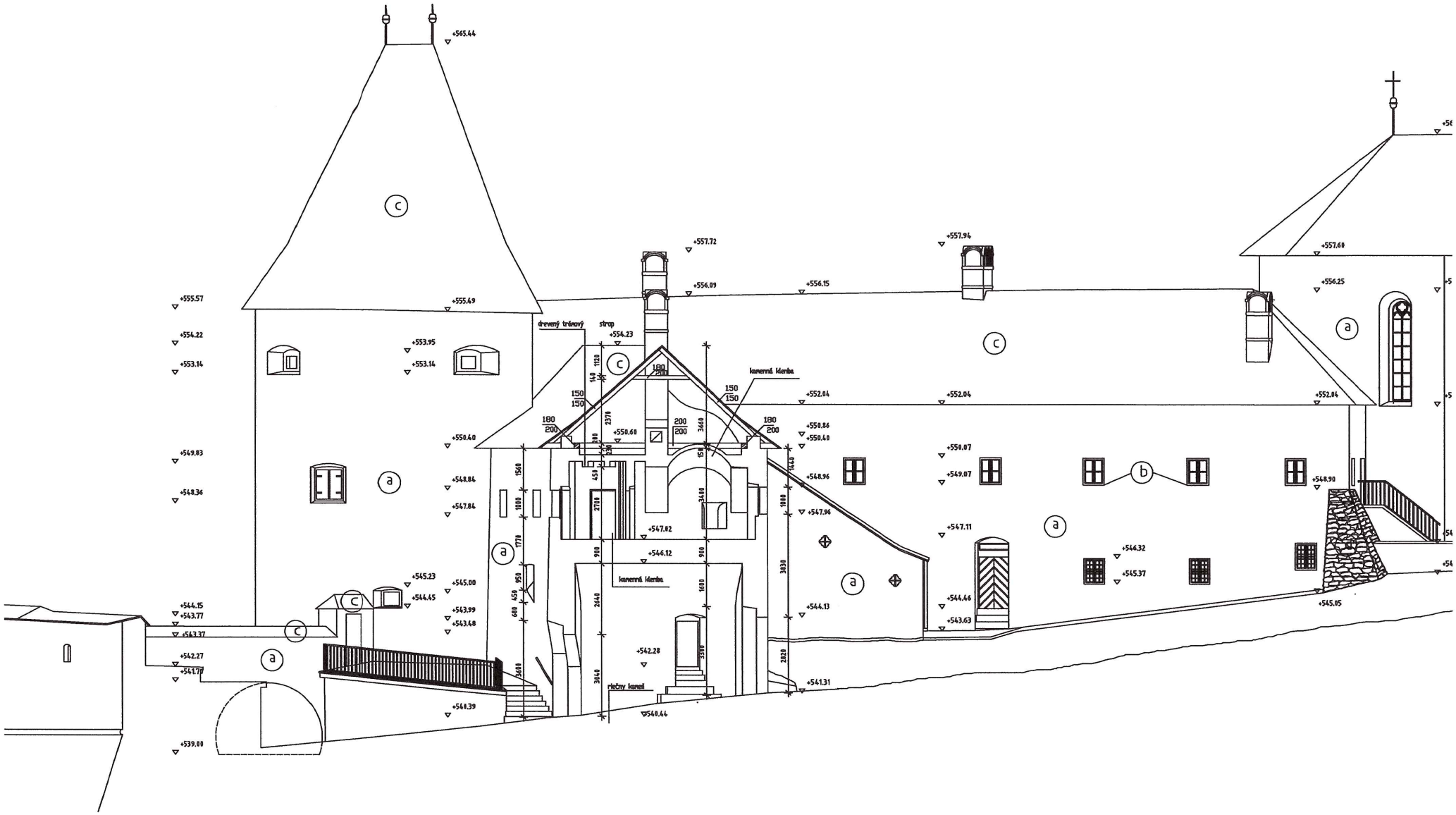
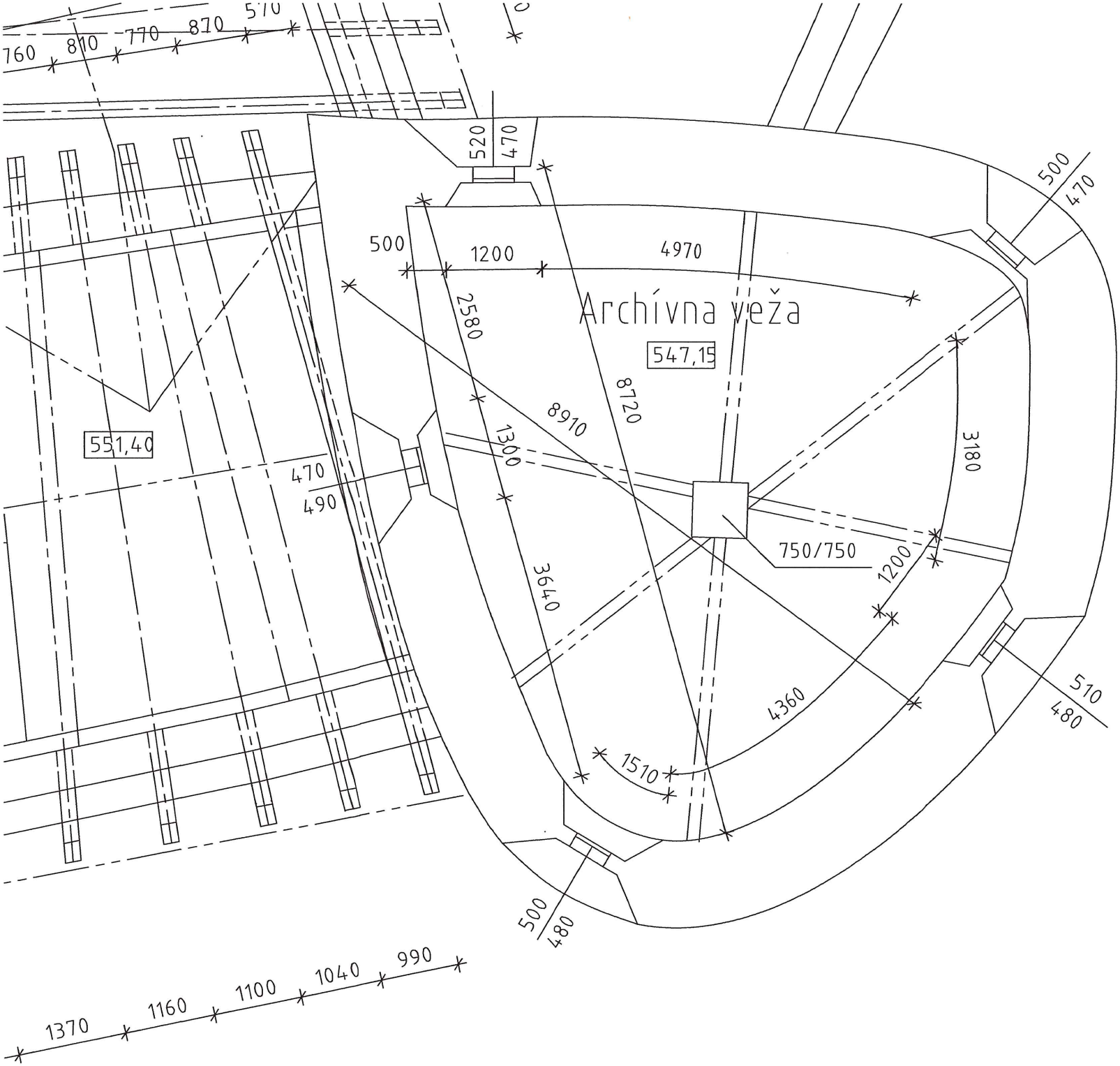
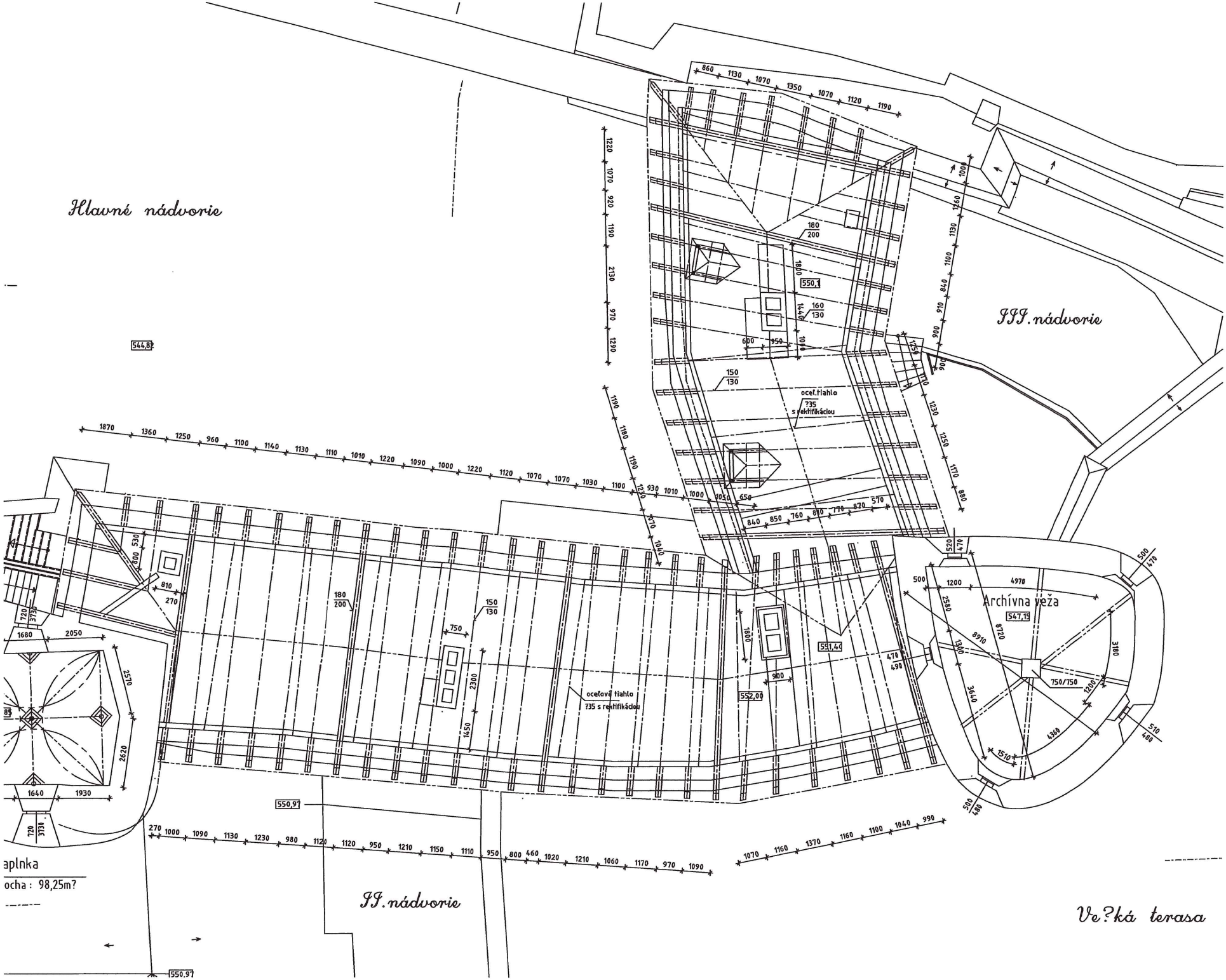

+565.41
+557.95
+557.73
+556.22
+555.87
+555.44
+555.58
+553.14
+553.00
+551.95
+551.29
+550.22
+549.02
+548.97
+548.55
+547.00
+546.02
+545.49
+545.00
+543.63
+543.10
+542.73
+542.71
+542.39
+542.34
+542.59
+541.53
+541.27
+540.83
+540.99
+540.70
+539.71
+538.12
+538.25
+537.98
+537.21
+538.05
c
b
a
drevený šindeľ
betónová dlažba
riečny kameň
150
140
120
120
190
180
150
150
190
180
5250
2880
630
4260
620
1340
920
630
770
3150
2950
700
1880
470
250
3650
3390
540
1170
790
2510

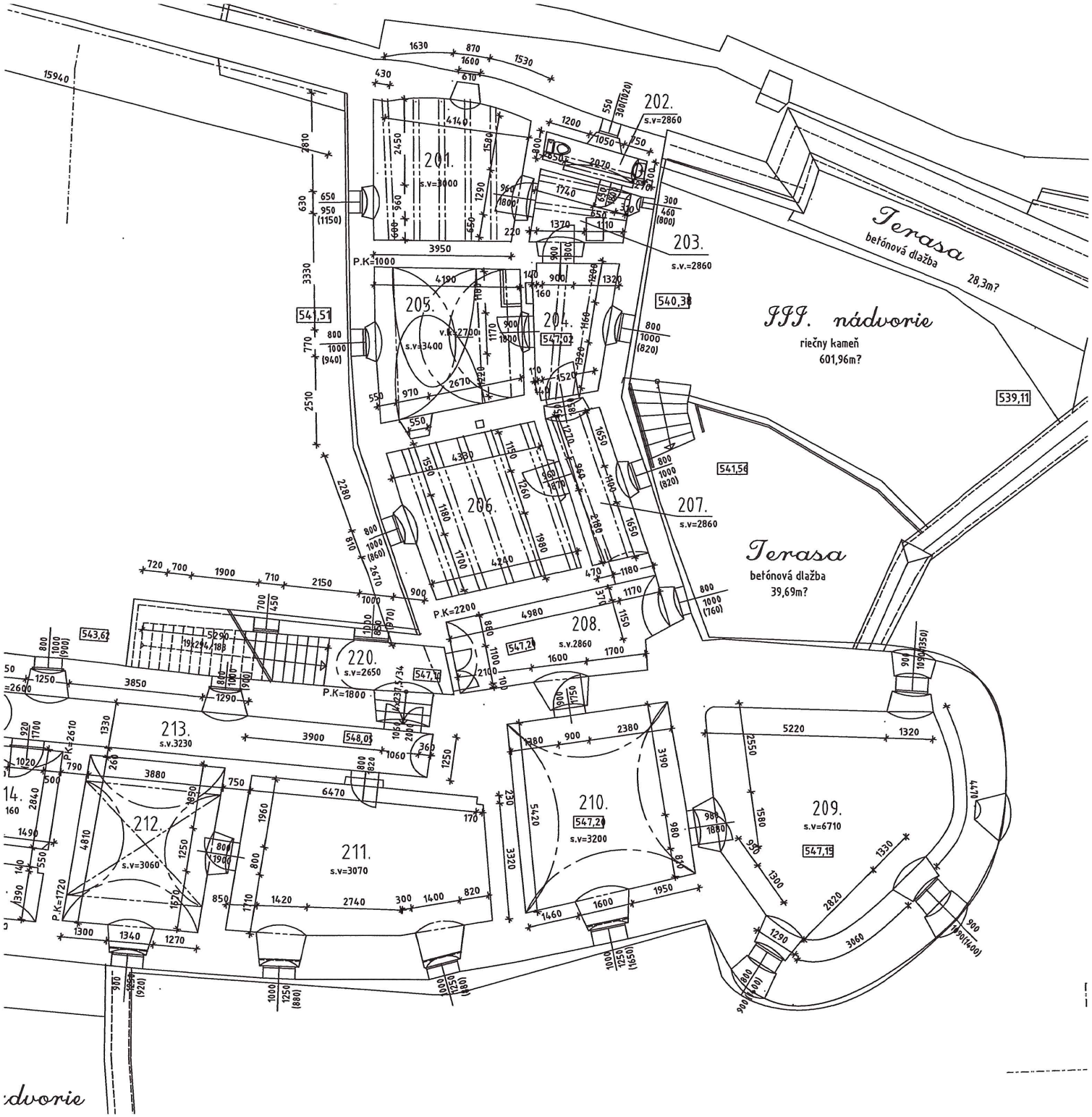
II. M1:100

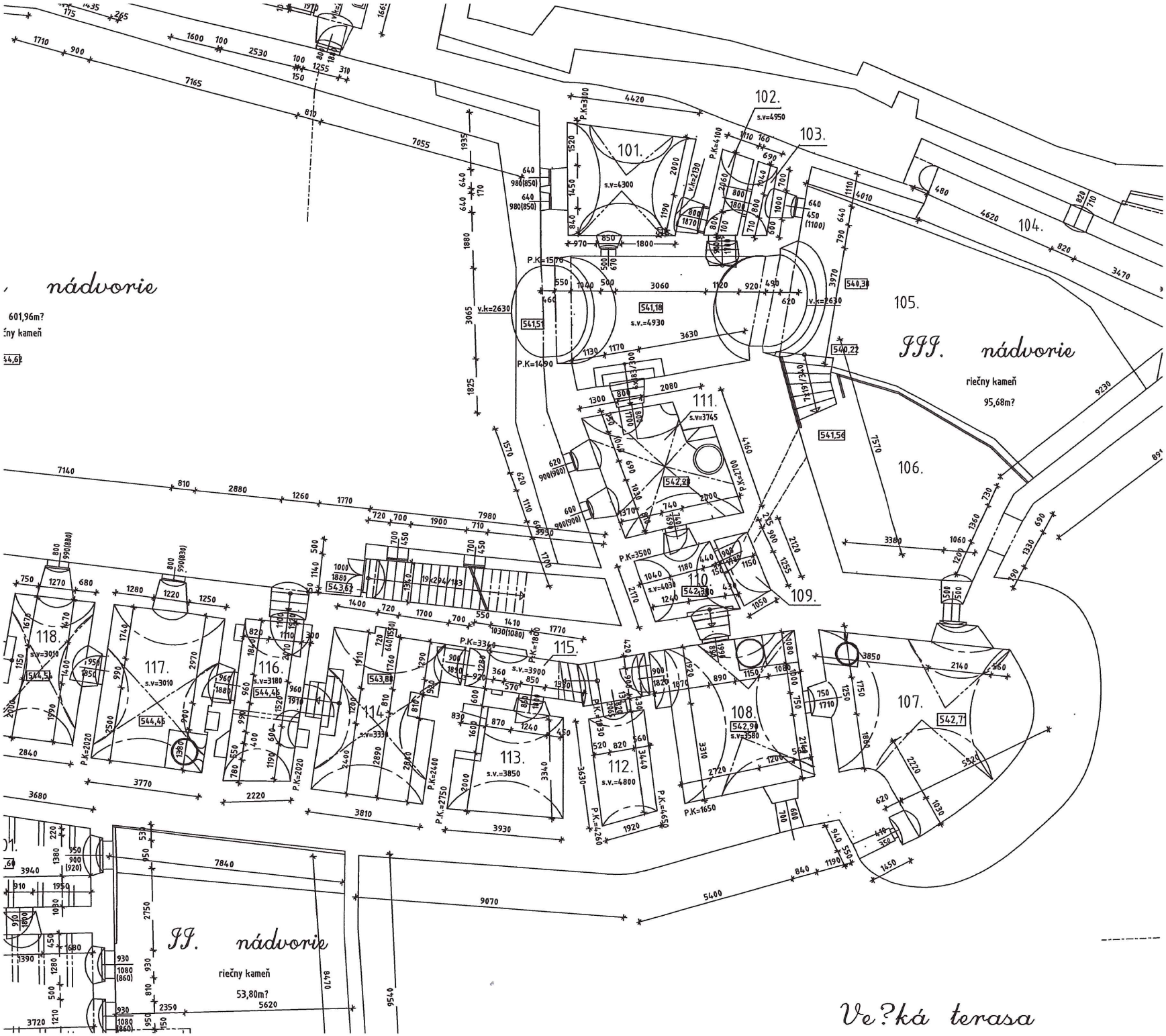

drevený trámový strop
kamenná klenba
kamenná klenba
riečny kameň

551,88
550,32
2840
2600
2520
2520
2310
2490
2820
3100
2280
1190
1050
1210
1050
1190
970
950
800
1130
930
1160
900
1430
1190
1110
1010
1130
1210
1000
1080
1060
1030
890
1170
1240
1140
310
880
900
1050
900
1050
1210
1050
1340


Archívna veža
547,15
551,40
750/750
760
810
770
870
570
520
470
500
1200
4970
2580
8910
8720
1300
3640
3180
1200
4360
1510
510
480
500
470
490
500
480
1370
1160
1100
1040
990


Hlavné nádvorie
III. nádvorie
II. nádvorie
Archívna veža
Ve?ká terasa
oceľové tiahlo
735 s rektifikáciou
544,82
550,1
551,40
552,00
547,19
550,97
750/750
aplnka
ocha : 98,25m?


Terasa
betónová dlažba
28,3m?
III. nádvorie
riečny kameň
601,96m?
Terasa
betónová dlažba
39,69m?
201.
s.v=3000
202.
s.v=2860
203.
s.v.=2860
204.
205.
s.v=3400
206.
207.
s.v=2860
208.
s.v.2860
209.
s.v=6710
210.
s.v=3200
211.
s.v=3070
212.
s.v=3060
213.
s.v.3230
220.
s.v=2650
P.K=1000
P.K=2200
P.K=1800
P.K=1720
540,38
541,56
539,11
547,02
547,19
547,20
548,03
543,62
541,51


nádvorie
601,96m?
III. nádvorie
riečny kameň
95,68m?
II. nádvorie
riečny kameň
53,80m?
Ve?ká terasa
101.
102.
103.
104.
105.
106.
107.
108.
109.
110.
111.
112.
113.
114.
115.
116.
117.
118.

ZOZNAM ARCHITEKTONICKÝCH, VÝTVARNÝCH A REMESELNÝCH PRVKOV

1. názov prvku **Erb a nápisová tabuľa (K1, K2)**

2. situovanie v objekte Juhovýchodná fasáda nad vstupnou bránou.

3. typ, druh 2 erbové tabule s rebom rodu Turzo a Czobor majú pravouhlý tvar. Tabule sú rámované pilastrami s rímsovou hlavicou a pätkou. Nad pätkou sú rozšírené sokle s .... Na pilastroch je plastický motív viniča. Na hornej strane je rámovanie tabule ukončené priebežnou profilovanou rímsou. V spodnej časti pod erbom je vlys s motívom .... V strede je erbová tabuľa s nápisom „OPTIMA CUSTOD A PIETAS/. SACRATISS PRINCIPE ACDD V.ATTHIA DEIGRA/ EL ROMANOR IMPER SEM RAVG GERMAN. HUNGA/ BOHEM Q REGE A FELR REGNA ANTE/ OPUS HO OGDECENS/ ILLRMUS COMES ACD.D.GEORGIVS THURZO B REGNI HVUNGARI PALATINUS ET IVDEX MANORN DE ARVA PREIVS OO COTTVS SUPREMVS ACPER PETV/COMES SCRO MATTIS INTIVVS CONSILIAR ET PER/PER HVNGAR LOCV TENENS .S SVMTIBVS PROPRIIS E../CICVRAVIT ANNO DOMINI M.DC.XVI/NIL VALETH HVMANVS LABOR EXCVBVEO .ERENNE/NOS DEVS OMNIPOTENS NIRE QTEGATA“

4. sloh, datovanie Rok 1616

5. materiál, technika Tesaný kameň.

6. rozmery (cm) Výška 170, šírka 158

7. stav Dobrý, s drobnými lokálnymi poškodeniami.

8. návrh na opatrenia a ochranu počas obnovy

Ochrana prekrytím pred mechanickým poškodením a znečistením.

9. návrh na spôsob obnovy

Reštaurátorsky konzervovať.

1. názov prvku **Vonkajší portál vstupnej brány (K3)**
2. situovanie v objekte Juhozápadná fasáda brány.
3. typ, druh Jednoduchý portál s murovaným a polkruhovým ukončením. Na bočnej strane ostenia je štukové kvádrovanie. Na vonkajšej strane je portál osadený do pomerne hlbokej niky s von rozšírenými špaletami ukončenými segmentovým záklenkom.
4. sloh, datovanie Rok 1616, dodatočná úprava pri pamiatkovej obnove
5. materiál, technika Murivo z lomového kameňa a štuka.
6. rozmery (cm) 320x280, hr. ostenia 48
7. stav Čiastočne narušený. Omietkové časti ostenia sú zvetrané a v spodnej časti mechanicky poškodené.
8. návrh na opatrenia a ochranu počas obnovy
Ochrana prekrytím pred mechanickým poškodením a znečistením.
9. návrh na spôsob obnovy
Murované konštrukcie portálu bez úprav. Zachované časti omietok ponechať bez úprav, narušené časti v nevyhnutnom rozsahu reštaurátorsky konzervovať. Opadané omietky a časti štukovej výzdoby reštaurátorsky obnoviť.

1. názov prvku **Vnútorný portál vstupnej brány (K4)**
2. situovanie v objekte Severozápadná (nádvorná) fasáda.
3. typ, druh Jednoduchý portál s kamenným ostením bez profilácie a polkruhovým ukončením.
4. sloh, datovanie Okolo roku 1600.
5. materiál, technika Tesaný kameň.
6. rozmery (cm) 300x280
7. stav Prevažne dobrý. Kameň je lokálne povrchovo zvetraný. Stojky ostenia sa javia ako posunuté z pôvodnej polohy.
8. návrh na opatrenia a ochranu počas obnovy
Ochrana prekrytím pred mechanickým poškodením a znečistením.
9. návrh na spôsob obnovy
Bez úprav. V rámci obnovy fasády ostenie zjednotiť povrchovým náterom rovnako ako fasádu. Okolo portálu zachovať lemujúcu linku.

1. názov prvku **Flankovacia strieľňa (K5)**
2. situovanie v objekte Juhovýchodná fasáda, vedľa vonkajšieho portálu vstupnej brány.
3. typ, druh Strieľňa s jednoduchým kamenným ostením. Do exteriéru je orientovaná von rozšírenými špaletami so segmentovým záklenkom.
4. sloh, datovanie Okolo roku 1600
5. materiál, technika Tesaný kameň.
6. rozmery (cm) Výška 91, šírka 150
7. stav Omietka na špaletách je silne zvetraná, čiastočne úplne opadaná.
8. návrh na opatrenia a ochranu počas obnovy
Ochrana prekrytím pred mechanickým poškodením a znečistením.
9. návrh na spôsob obnovy
Zachované plochy omietok zakonzervovať a narušené plochy doplniť

1. názov prvku **Portál s kamenným ostením (K6)**
2. situovanie v objekte Severovýchodná (nádvorná) fasáda, vstup do 1.NP a do schodiska.
3. typ, druh Jednoduchý pravouhlý portál s kamenným ostením profilovaným jednoduchou drážkou. V spodnej časti sú plastické pätky jednoduchým .....
4. sloh, datovanie Okolo roku 1800
5. materiál, technika Tesaný kameň.
6. rozmery (cm) Výška 200, šírka 120
7. stav Omietka na špaletách je silne zvetraná, čiastočne úplne opadaná.
8. návrh na opatrenia a ochranu počas obnovy
Ochrana prekrytím pred mechanickým poškodením a znečistením.
9. návrh na spôsob obnovy
Bez úprav. V rámci obnovy fasády ostenie zjednotiť povrchovým náterom rovnako ako fasádu.

1. názov prvku **Portál s kamenným ostením (K7)**
2. situovanie v objekte Severovýchodná (nádvorná) fasáda, vstup do 1.NP.
3. typ, druh Jednoduchý pravouhlý portál s kamenným ostením bez profilácie a jednoduchým nadsvetlíkom
4. sloh, datovanie Okolo roku 1800
5. materiál, technika Tesaný kameň.
6. rozmery (cm) Výška 192, šírka 110, nadsvetlík výška 25
7. stav Omietka na špaletách je silne zvetraná, čiastočne úplne opadaná.
8. návrh na opatrenia a ochranu počas obnovy
Ochrana prekrytím pred mechanickým poškodením a znečistením.
9. návrh na spôsob obnovy
Bez úprav. V rámci obnovy fasády ostenie zjednotiť povrchovým náterom rovnako ako fasádu.

Pamiatkový úrad SR
Cesta na červený most č. 6
814 06 Bratislava

Výpis z ústredného zoznamu pamiatkového fondu

Kraj:	Žilinský kraj
Okres:	Dolný Kubín
Obec:	Oravský Podzámok
Unifikovaný názov NNKP:	HRAD
Unifikovaný názov PO:	STAVBA OBYTNÁ II.
Bližšie určenie PO:	predhradie I.
Číslo okresu:	503
Číslo ÚZPF NNKP:	237/19
Rozsah:	1-33
Číslo bývalého ŠZ:	46

1. Katastrálne územie	Oravský Podzámok
2. Adresa	
3. Orientačné číslo	1
4. Súpisné číslo	1
5. Čísla parciel	1
6. Adresa popisom	JZ časť predhradia I.
7. Zaužívaný názov NNKP	Oravský hrad, Oravský zámok
8. Zaužívaný názov PO	administratívny trakt
9. Primárne druhové určenie PO	A - architektúra
10. Sekundárne druhové určenia PO	U urbanizmus V výtvarné umenie
11. Súčasť pamiatkovo chráneného celku	PZ - pamiatková zóna
12. Vznik	1606-1616
13. Zmeny	po 1800,50.r.20.st.
14. Prevládajúci sloh	renesancia
15. Sekundárne slohy	
16. Pôdorys	v tvare L
17. Dispozícia	viacpriestorová
18. Podlažnosť	2/-0
19. Autor	
20. Hlavné využitie PO	8655 - Múzeá
21. Sekundárne využitia PO	
22. Stavebno-technický stav	dobrý
23. Dátum vyhlásenia za NNKP	27. 2. 1961
24. Číslo rozhodnutia o vyhlásení za NNKP	PREDSEDNICTVO SNR 24/61

25. Vlastník/správca/užívateľ

Názov	Ičo	Typ vzťahu	Hlavný	Aktuálny
Oravské múzeum P.O.Hviezdoslava, Hviezdoslavovo nám.7, 026 01 Dolný Kubín	36145106	správa	Nie	Áno
Žilinský samosprávny kraj, Komenského 48, 01109 Žilina	37808427	vlastník	Nie	Áno

Dňa: 07.11.2017 08:50

Pamiatkový úrad
Slovenskej republiky
Ústredný zoznam pamiatkového fondu
Cesta na Červený most 6
814 06 Bratislava

Základné identifikačné a technické údaje o predmete reštaurovania

1. Názov NKP: HRAD
2. Názov PO: Oravský hrad
3. Bližšie určenie PO: **Administratívny trakt – Kamenné prvky v exteriéru objektu**
4. Zaužívaný názov: Administratívny trakt
5. Súčasť pamiatkového chráneného celku: pamiatková zóna
6. Druhové určenie PO: architektúra – nehnuteľná pamiatka
7. Datovanie (určujúce): 16. – 19.storočie
Datovanie (vznik): 16. storočie
8. Datovanie zmien: 18.storočie, zač. 19. storočia, 1953-1968
9. Prevládajúci sloh: -
10. Pôdorys: nepravidelný
11. Dispozícia: -
12. Podlažnosť: 3/0
13. Č. ÚZPF: 237/19
14. Katastrálne územie: Oravský Podzámok
15. Parcelné číslo: 1
16. Súpisné číslo: 1
17. Adresa: Oravský Podzámok - HRAD
18. Kraj: Žilinský kraj
19. Okres: Dolný Kubín
20. Obec: Oravský Podzámok
21. Správca: Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava,
Hviezdoslavovo nám. č. 1692/7,
Dolný Kubín

Stavba vybudovaná v dolnej časti nádvoria 2. pred-hradia plynule nadväzuje na hmotu hradnej kaplnky a tzv. Turzovho paláca. Zachovaná v dispozícii a hmotnej skladbe, ktorej základom jej výstavby je neskoro-renesančná budova vybudovaná s využitím staršej stredovekej hradby pred-hradia. Z hľadiska výrazu má určujúce postavenie zmienená renesančná bránová budova a predovšetkým obnova po požiari v roku 1800, ktorá zmenila celkový výraz stavby. Ten bol ešte v malej miere ovplyvnený pamiatkovou obnovou.
Reštaurovanie, obnova má za cieľ
komplexné ošetrenie zachovanej kamennej hmoty.
Obnova sleduje zachovanie historických konštrukcií z jednotlivých stavebných etáp, najmä s dôrazom na obnovu architektonických detailov reštaurovaním a metódou umelecko-remeselnej obnovy. Zoznam architektonických detailov, ktoré je potrebné chrániť počas stavebnej realizácie, vrátane spôsobu ich obnovy.
Požiadavkou pamiatkovej obnovy kamenných častí je zachovanie pamiatkových hodnôt objektu Administratívneho traktu s dôrazom na rešpektovanie jeho hmotovej skladby v súčasnej podobe.

1. Všetky kamenné prvky v objekte mechanicky dôkladne očistiť od všetkých sekundárnych náterov a prípadných zvyškov omietok
2. Uvoľnené časti povrchovej úpravy upevniť
3. Bio koróziu odstrániť vhodnými chemickými prostriedkami.
4. Dôsledne odsoliť kamennú hmotu
5. Spevnenie hmoty pieskovcových kamenných prvkov v exteriéri
6. Zlomené primárne prvky zlepiť a upevniť na primárne miesto
7. Plastické a farebné zjednotenie a retuš
8. Záverečná úprava hydro-fobizačným náterom

- Vrstvy nevhodných cementových tmelov a sekundárnych doplnkov na kamenných článkoch je nutné komplexne odstrániť a vykonať sanáciu poškodenej kamennej hmoty v zmysle predloženého Návrhu na reštaurovanie. Reštaurovanie kamenných prvkov bude súborom konzervátorských a rekonštrukčných prác tak, aby najväčšie výpadky a deštrukcie boli opravené, a zároveň aby výsledná prezentácia nebola rušivá.
- Z dôvodu konzistentnej prezentácie celej architektúry objektu budú portály opatrené náterom v rovnakom odtieni ako fasáda- vápenný náter.
- Kamenný erb s nápisovou tabuľou a levia hlava budú prezentované tak ako v dobe ich vzniku určil ich autor – vo farebnom výraze kameňa s potrebou precízneho farebného upravenia reštaurátorských tmelov.

Vstupné portály
Vnútorný portál vstupnej brány: Portál je potrebné reštaurátorsky konzervovať. Doplniť drobné výpadky hmoty ostenia a celý článok na záver zjednotiť náterom vo farbe fasády.
Portál do schodiska západného krídla: Portál je potrebné reštaurátorsky konzervovať. Doplniť drobné výpadky hmoty ostenia a celý článok na záver zjednotiť náterom vo farbe fasády.
Portál do 1.NP západného krídla: Portál je potrebné reštaurátorsky konzervovať. Doplniť drobné výpadky hmoty ostenia a celý článok na záver zjednotiť náterom vo farbe fasády.
Vonkajší portál vstupnej brány: Murované konštrukcie portálu bez úprav. Zachované časti omietok ponechať bez úprav, narušené časti v nevyhnutnom rozsahu reštaurátorsky konzervovať. Opadané omietky a časti štukovej výzdoby reštaurátorsky obnoviť.

-Cieľom obnovy nie je 100% doplnenie chýbajúcej hmoty kvôli zachovaniu hodnoty veku a patiny pamiatky.
-Na kontrolnom dni po očistení kamenných prvkov od sekundárnych úprav bude jednotlivo určený rozsah ich tvarovej rekonštrukcie.

-V priebehu reštaurovania budú zvolávané priebežné kontrolné dni z dôvodu spresnenia metodiky a výslednej prezentácie pamiatky.

Zhodnotenie významu pamiatky a špecifikácia pamiatkových hodnôt
Historická hodnota spočíva v príslušnosti skúmaného objektu ku komplexu Oravského hradu, ktorý od svojich počiatkov až do 17. stor. bol v rukách špičkových predstaviteľov šľachty. Výstavba budovy je zviazaná s osobou palatína Juraja Turza, ktorý realizoval rozsiahlu prestavbu hradu. Turzov palác spolu kaplnkou je príkladom obytnej rezidencie špičkového predstaviteľa šľachty na počiatku novoveku, ktorý si ho vybudoval na jednou zo svojich hlavných rodových sídel. Skúmaná stavba predstavovala hospodárske zázemie obytnej rezidencie.
Architektonická hodnota spočíva v hmotovom, dispozično-priestorovom riešení a architektonickom výraze, ktorý sa zachoval takmer intaktne. Stavba vznikla ako renesančná hospodársko-prevádzková budova a v tomto duchu boli realizované aj jej neskoršie renesančné adaptácie. Vo svojej hmote využíva staršie fortifikácie, ktoré sa stali základom novovytvorenej dispozície. Klasicistická adaptácie stavby je zviazaná s vtedajšou funkciou Oravského hradu, ktorý po požiari slúžil ako sídlo správy panstva.
Umelecko-remeselnú hodnotu stavby tvoria predovšetkým pôvodné prvky pôvodnej neskoro-renesančnej stavby zachované v značnom rozsahu, ako napr. ostenia okien a portálov, okenné mreže a výplne a tiež veľkoplošne zachované historické omietky (viď zoznam prvkov). Nedeliteľnou súčasťou stavby sú aj zvyšky staršej fortifikácie prvky súvisiace s pôvodnou obrannou funkciou obvodových múrov a tiež detaily z mladších prestavieb budovy (okná, dvere, stropy).